

□ 特稿：习近平文化思想笔谈

[编者按] 2023年10月7日至8日，全国宣传思想文化工作会议在北京召开，会议首次提出习近平文化思想。习近平文化思想立意高远、博大精深，为全面推进中国式现代化、建设社会主义文化强国、推进中华民族伟大复兴、推进人类文明新发展提供了理论遵循与实践指引。本刊特推出习近平文化思想专题研究，就深刻理解和把握习近平文化思想的丰富内涵、时代价值、重要地位、文化哲学意义等等议题展开笔谈，以期为深入学习贯彻习近平文化思想发挥积极作用。

学者方世南认为习近平文化思想是马克思主义中国化时代化的文化新篇章，在习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系中占有十分重要的地位。学者王海稳和徐福祥指出习近平文化思想不仅是纾解全球文化冲突与矛盾的有效良方，也是推动中华文化繁荣与发展的重要指引，还是人的精神世界丰富与建构哲学命题的集中表达，具有深刻的文化哲学意义。学者曹峰旗则从宽容维度研究阐释习近平文化思想，强调习近平文化思想中有着丰富的宽容理念和鲜明的宽容精神，了解其中蕴含的宽容精神有助于进一步理解习近平文化思想的价值和世界意义。学者王志刚立足习近平文化思想中所蕴含的文化安全的价值旨趣，认为社会主义意识形态领导权是维护国家文化安全的首要基础，赓续中华优秀传统文化是维护国家文化安全的精神根脉，提升国家文化软实力是维护国家文化安全的基础工程，塑造文明交流互鉴的国际关系是维护国家文化安全的外在保障。学者吴林龙从四个层面指出习近平文化思想不仅蕴含着对中华文明的独特地位、丰富内涵、鲜明特征的深入思考，也有对中华文明传承规律的深刻把握，还有对人类文明新形态创造规律的深刻认识，更有对建设中华民族现代文明的使命担当，对人类文明交流互鉴和发展道路的方向指明，彰显着其独特价值。

深入学习贯彻习近平文化思想

方世南 王海稳 徐福祥 曹峰旗 王志刚 吴林龙

[关键词] 习近平文化思想；习近平新时代中国特色社会主义思想；文化自信；文化安全；中华文明；中华优秀传统文化

[中图分类号] G120;D61 [文献标识码] A [文章编号] 1009-5101(2024)01-0001-16

[收稿日期] 2023-12-19

[DOI] 10.19669/j.issn.1009-5101.2024.01.001

[基金项目] 浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心课题“当代中国马克思主义的世界品格研究”，苏州市轨道交通集团公司“以党建工作成效引领苏州轨道集团高质量发展对策研究”(2023001)的阶段性研究成果。

[作者简介] 方世南，苏州大学马克思主义学院暨江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心教授，博士生导师，苏州大学东吴智库首席专家，主要从事马克思主义理论研究（苏州 215006）；王海稳，杭州电子科技大学马克思主义学院教授，浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心杭州电子科技大学研究基地研究员，主要从事马克思主义理论、网络意识形态安全和当代中国政治研究；徐福祥，杭州电子科技大学马克思主义学院讲师，主要从事马克思主义理论研究（杭州 310000）；曹峰旗，上海应用技术大学马克思主义学院教授，主要从事马克思主义理论、党的建设研究（上海 201418）；王志刚，北华大学马克思主义学院教授，博士，主要从事马克思主义中国化研究（吉林 132013）；吴林龙，北京师范大学马克思主义学院副教授，博士，主要从事马克思主义理论与思想政治教育研究（北京 100875）。

习近平文化思想 在习近平新时代中国特色社会主义思想中的重要地位

方世南

习近平文化思想是博大精深、与时俱进的习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系中的文化篇章，在习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系中占有十分重要的地位。习近平文化思想的形成是新时代中国特色社会主义的实践逻辑和习近平新时代中国特色社会主义思想的理论逻辑辩证互动的产物。习近平文化思想深刻地回答了“什么是新时代中国特色社会主义文化”“为什么要建设新时代中国特色社会主义文化”“怎样建设强大的新时代中国特色社会主义文化”等一系列重大时代课题，指明了新时代新的文化使命。习近平文化思想生动地体现了将学理化和体系化紧密结合起来、将理论创新和实践创新紧密结合起来的“明体达用、体用贯通”的鲜明特征，闪耀着理论创新和实践创新的灿烂光辉，为新时代铸就中华文化新辉煌和建设中华民族现代文明，为将我国建设成为社会主义现代化文化强国提供了思想指导和实践遵循。

一、习近平文化思想是马克思主义中国化时代化的文化新篇章

习近平指出：“时代是思想之母，实践是理论之源。”^[1]²² 突出说明科学思想理论的形成都有着深刻的时代背景，这个深刻的时代背景集中反映为该时代的迫切需要，“都是由于产生这些体系的那个时期的需要而形成起来的”^[2]。习近平新时代中国特色社会主义思想是在新时代中国特色社会主义实践中不断展开的、开放式的、科学系统的、针对性和指导性强的思想理论体系。党的十九大、十九届六中全会关于“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”的科学判断和精准概括，揭示了习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容。习近平新时代中国特色社会主义思想是对中国特色社会主义实践的反映，不仅具有宏观整体性，而且还具有具体丰富性，诸如包括总体国家安全观、习近平强军思想、习近平经济思想、习近平生态文明思想、习近平法治思想、习近平外交思想、习近平文化思想等，这突出反映出习近平新时代中国特色社会主义思想是一个系统完整、开放发展、指导性强的思想理论体系。

习近平新时代中国特色社会主义思想这一创新理论，充分体现了新时代中国共产党领导社会主义现代化建设实践经验的理论总结，从整体性、全局性和战略性的高度科学回答了中国之问、世界之问、人民之问、政党之问、时代之问等一系列重大时代课题，体现了当代中国马克思主义、21 世纪马克思主义的理论创新成果，体现了中华文化和中国精神的时代精华，是马克思主义中国化时代化的又一次意义十分重大而深远的新飞跃，彰显出科学社会主义在 21 世纪的中国所焕发出的蓬勃生机活力。习近平在党的二十大报告中指出：“不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章，是当代中国共产党人的庄严历史责任。”^[3]¹⁸ 在综合国力的竞争越来越归结为文化竞争的现实态势下，在人民群众对于美好物质生活需要和美好精神文化生活需要相统一的价值诉求更加强烈的形势下，在党的宣传思想文化工作是党的一项极端重要工作的重大责任面前，

在建设中华民族现代文明和建成社会主义文化强国的艰巨历史任务面前，习近平文化思想指明了新时代文化建设的路线图和任务书，有助于我们更加注重从整体性、全局性和战略性高度深刻认识加强文化建设的重要性和紧迫性，更好担负起做好宣传思想文化工作和促进文化繁荣兴盛的重大政治责任，不断铸就中华文化新辉煌，努力建设好中华民族现代文明，坚定不移地迈向社会主义现代化文化强国的目标。

二、习近平文化思想 是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分

习近平新时代中国特色社会主义思想是把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的时代产物，也是在中国特色社会主义实践中不断深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发 展规律的认识所取得的重大理论创新成果，是在建设中国式现代化进程中必须始终不渝地坚持的世界观和方法论。如果说，2014 年 4 月首次提出的总体国家安全观是强国建设和民族复兴的总体篇章的话，那么，2017 年 10 月在党的十九大报告中提出的习近平强军思想就是中国特色社会主义的强军篇章，2017 年 12 月提出的习近平经济思想就是中国特色社会主义的经济篇章，2018 年 5 月首次提出的习近平生态文明思想就是中国特色社会主义的生态文明篇章，2018 年 6 月首次确立的习近平外交思想就是中国特色社会主义的外交篇章，2020 年 11 月首次提出的习近平法治思想就是中国特色社会主义的法治篇章，而 2023 年 10 月首次提出的习近平文化思想则是中国特色社会主义的文化篇章。

习近平文化思想深刻地阐述了新时代中国特色社会主义文化发展道路、新时代中国特色社会主义文化发展主体、新时代中国特色社会主义文化发展范式、新时代中国特色社会主义文化发展方向、新时代中国特色社会主义文化发展价值、新时代中国特色社会主义文化发展未来等一系列重大问题，都是中国特色社会主义文化建设中具有高度的综合性、全局性、战略性的重大时代课题。习近平文化思想的形成以及将习近平文化思想作为社会主义文化建设的重要指导思想表明，新时代我国社会主义文化建设在协调推进“五位一体”总体布局 and “四个全面”战略布局中处于不可或缺的重要战略地位，必须坚持“文化兴则国家兴，文化强则民族强”^[4]的理念，坚持把文化建设摆在中国式现代化建设全局性、战略性位置加以全面谋划和整体推进，切实把习近平文化思想贯彻落实到党的宣传思想文化工作各方面和全过程，要在深化理论武装以达到凝心聚力上大见成效，在着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力上大见成效，在改进创新精神文明建设以提高以文化人、以文育人的实效性上大见成效，在促进文化繁荣兴盛和推动人文经济发展上大见成效，在增强国际传播效能和促进文明交流互鉴上大见成效，在防范化解意识形态风险上大见成效，坚持在强国建设和民族复兴的伟大事业中不断铸就中华文化新辉煌和谱写中华文明新华章。

三、习近平文化思想 在习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系中的重大价值

习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇章，在习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系中有着独特的地位，发挥着不可或缺和不可替代的重大价值功能。中

国特色社会主义进入新时代，文化建设的新使命格外重大，也格外艰巨而繁重。习近平在党的二十大报告中发出了进军令：“从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”^{[3][2]} 在全面建成社会主义现代化强国和全面推进中华民族伟大复兴这两个“全面”中，加强文化建设，不断推进文化的理论创新和实践创新，有着十分独特而重大的价值功能。

从习近平新时代中国特色社会主义思想是一个完整严密的有机整体来看，习近平文化思想是贯穿于和渗透于这一有机整体之中的重要内容。习近平文化思想中关于坚持党的文化领导权的重要论述、关于推动物质文明和精神文明协调发展的重要论述、关于“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”的根本要求的重要论述、关于“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命”的重要论述、关于坚定文化自信的重要论述、关于培育和践行社会主义核心价值观的重要论述、关于掌握信息化条件下舆论主导权和广泛凝聚社会共识的重要论述、关于以人民为中心的工作导向的重要论述、关于保护文化遗产的重要论述、关于构建中国话语和中国叙事体系的重要论述、关于促进文明交流互鉴的重要论述，^[5] 都与总体国家安全观、习近平强军思想、习近平经济思想、习近平生态文明思想、习近平外交思想、习近平法治思想有着不可分割的内在关系。这些思想的内在关联，从整体性高度体现了习近平新时代中国特色社会主义思想学理化和体系化紧密结合的鲜明特征。

从习近平新时代中国特色社会主义思想的实践功能看，习近平文化思想的形成，有助于我们更加全面地把握好习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，更加自觉地坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法，更加坚定不移地坚持人民至上的政治立场，坚持自信自立的文化自信和理论自信，坚持守正创新的基本原则，坚持问题导向的思维方式，坚持系统观念的方法论，坚持胸怀天下的全球情怀，在中国式现代化进程中继续推进理论创新和实践创新，不断开辟马克思主义中国化时代化新境界。

习近平文化思想的文化哲学意义

王海稳 徐福祥

在2023年10月召开的全国宣传思想文化工作会议上，“习近平文化思想”被正式提出，这是习近平新时代中国特色社会主义思想体系的最新成果，也是马克思主义文化理论的重大创新。它不仅是纾解全球文化冲突与矛盾的有效良方，也是推动中华文化繁荣与发展的重要指引，还是人的精神世界丰富与建构哲学命题的集中表达，具有深刻的文化哲学意义。

一、纾解全球文化冲突的生存之道

当前，“两个大局”相互交织、激荡，中华民族伟大复兴进入关键时期，战略机遇和风险挑战并存。习近平文化思想不仅对解决全球文化生存困境、消解全球文化矛盾冲突具有指导意义，

而且对尊重全球文化多样性、维护世界和平与发展提供了重要启示。

其一，尊重文化差异性。自古以来，中国与世界长期保持着交流互鉴、取长补短的紧密联系，文化往来尤其活跃。中华民族历来主张文化不分高低、价值同等，应以平等包容的态度对待不同文化。中华文化历久弥新、风华正茂、从未间断，成为世界文明进步发展的内驱动力和重要力量，也正是尊重世界文化差异性的结果。习近平文化思想明确了正确对待思想文化的立场和态度，只有尊重不同文化之间的差异和个性，推动文化走出国门、走向世界，才能为促进全球文化多元化发展指明新的方向、输入强大动力，这是文化发展的必由之路。

其二，促进文化大融合。随着世界历史的演变，世界经济、政治、文化、社会等领域的联系日益明显且自觉，文化力量在社会运行中显著增强。与各个历史时期相比，全球化时代的世界呈现出前所未有的文化融合景象，中华文明特有的包容性愈为突出。习近平强调：“中华民族是一个兼容并蓄、海纳百川的民族，在漫长历史进程中，不断学习他人的好东西，把他人的好东西化成自己的东西，这才形成我们的民族特色。”^[6] 习近平文化思想明确了世界各国只有立足本国文化，在文化交流中借鉴优秀文明成果，从中汲取智慧和养分，才能促进本国文化的发展，共同维护世界文化和发展道路的多样性。

其三，构建文化新形态。世界的历史、现状和趋势都反映在各异的文化形态中。在全球化发展背景下，西方文化的冲击无法避免，但中华民族不是通过确立西方文化的中心地位或取消自身文化的独立性而卷入西方文化浪潮的，而是在坚守文化立场的同时，将马克思主义融入多元文化发展过程之中，形成了文化融合的新形态。正是中华民族的集体智慧，创造了灿烂的古代文明和卓越的现代文明，书写了世界文明发展史上的壮丽篇章。习近平文化思想标志着中华民族始终坚持科学理论指导，从自身实际出发，在继承中创新、在创新中发展，努力构建中华民族文化科学体系，不断增加其深度、厚度和高度，并在循序渐进过程中逐步实现中华文化现代化转型，创造人类文明的新形态。

二、推动中华文化繁荣的实践之智

在新时代，继续推动中华文化繁荣发展，是历史赋予我们的责任和使命。五千多年流传下来的中华文化是中华民族长期社会实践的果实，是中华民族精神活力的重要源泉。习近平文化思想是对马克思主义文化理论的创新和深化，是从“大时代”的高度对坚定文化自信自强以及创造人类文明新形态的宏观把握，体现了理论智慧，闪耀着实践光辉。

第一，坚持发展和丰富文化理论。一个国家、一个民族要走在时代前列就不能没有理论思维和科学理论的指引。当前，我们正处在“一个需要理论而且一定能够产生理论的时代”^[7]。中国共产党自成立以来，始终坚持在实践中发展马克思主义，并在总结历史经验的基础上，谱写了中国特色社会主义文化发展的新篇章。习近平文化思想充分体现了中国共产党人对文化建设和发展重大问题的全面理解和深刻认识，在中国特色社会主义实践基础上既继承了中国共产党的文化理论思想，又推进了马克思主义文化理论创新，是引领当今中国文化建设科学理论，为深刻认识社会主义文化现象，深刻理解社会主义文化建设的社会历史方位和功能作用奠定了坚实的理论基础。

第二，坚定文化自信和自强底气。文化自信自强是团结和引领一个民族急流勇进的强大精神力量。坚定文化自信是关系国运兴衰和民族精神独立的重大现实问题。习近平强调：“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”^[8] 中华民族有着悠久的文明

发展史，在实践中孕育了深厚的文化底蕴，形成了独特的文化品质，支撑着中华民族生生不息。也正是因为有了这种文化底蕴，中华民族才能在全球文化动荡中坚定文化自信自强。习近平文化思想蕴含了从历史、现实和未来的维度持续坚定文化自信自强、提振民族复兴精气神、建设文化强国的坚定意志和强大动力。

第三，注重传统与现代文化融合。历史证明，优秀传统文化对一个政党、国家和民族的兴旺发达至关重要。中华优秀传统文化是中华民族宝贵的基因和记忆，是实现强国建设的坚强支撑。在坚持中国现代化道路的征程中，继续传承和弘扬中华优秀传统文化，创造中华民族现代文明新华章，是党和人民的新的文化使命。中国共产党始终坚持和运用马克思主义方法论，始终做到古为今用、洋为中用、革故鼎新，推进实现中华优秀传统文化与现代文化相融合、相促进，在继承中赓续，在发展中繁荣，不断赋予其时代意蕴。习近平文化思想是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的时代果实，是“结合”造就的有机统一的新文化生命体，是“结合”形成的中国式现代化的新文化形态。

三、观照人的精神世界的价值之本

文化是人类与生俱来的本质规定性，是人类区别于其他生物的重要标志。文化离不开人类的生产和日常生活，也离不开在日常生活中与人的普遍联系。习近平文化思想基于马克思主义文化立场，强调文化要以人为本，文化价值离不开满足人的精神世界发展需求，彰显了文化的价值旨归。

一是强化文化创造的主体自觉。人创造并拥有文化，文化创造关键在于人的主体性。人作为主体，不断地追求和促进人的全面解放和自由发展的精神品质。人不仅是一切物质生产活动的主体，也是一切精神财富活动的创造者。随着时代的发展和社会的进步，人们对美好生活的需求和认识越来越迫切，对精神生活的重视程度也越来越高，实现高品质、个性化的文化创造需求特征日益凸显。当前，我国正处于全面建设社会主义现代化国家新征程的重要时刻，实现文化繁荣的满足感、获得感和幸福感是人民的共同追求。习近平文化思想体现了强烈的以人为本的立场，通过增强创新创造力量激活人们担当文化建设的责任意识，持续满足人们多维、多元、多样的精神文化追求，增强他们积极主动的精神力量，提升人的全面发展的主体自觉。

二是把握文化创新的实践要求。实践是人类独特的活动方式，文化源于人的实践活动，无论是人的文化需要还是满足这些需要的文化产物，都只能在人的社会实践中形成。回顾中国共产党文化建设百年历程，在不同的历史时期都确立并坚持了文化建设为了人民、文化建设依靠人民、文化建设成果由人民共享的原则，这体现了中国共产党始终尊重人民文化实践、发挥人民的文化主体的创造作用、不断满足人民对精神世界发展的期待。习近平文化思想进一步强调，文化发展必须始终坚持文化创造为人民服务、为社会主义服务的根本方向。这标志着中国共产党在牢牢把握人的自由精神和创造精神的文化发展规律的基础上，实现了认识上的飞跃。

三是明确文化发展的价值旨趣。文化源于人，又不可避免地反馈于人。人民既是文化价值的需求者，又是文化价值的承载者。文化的价值在于始终为人民服务。在建设中国特色社会主义的伟大实践中，中国共产党之所以能够永葆生机活力，就是因为不断推进文化繁荣，通过繁荣文化事业和文化产业，不断提高人的道德修养和精神境界。习近平文化思想明确指出，无论是文化产品的生产还是公共文化服务，都应该以人民的需求为中心，以追求人民的满意为目标，努力用中华民族先进文化来“育人”“化人”，不断丰富人民的精神世界和力量，促进人的全面

发展，这也是实现人的现代化的题中应有之义。

在文化强国兴国的新征程上，中华民族伟大复兴进入关键时期，习近平文化思想的提出，深刻回答和阐释了中国文化经验、模式的意义和价值，增强了中国的文化软实力、民族的文化凝聚力和文化创造力，这在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。

习近平文化思想的宽容之维

曹峰旗

对于习近平文化思想的研究是一个多维度并举推进的过程，也是一个学理性不断推进的过程。习近平文化思想渗透着鲜明的宽容意识，从宽容维度研究习近平文化思想，有助于更好地把握习近平文化思想的深厚意蕴。

第一，宽容是理解习近平文化思想的一个重要维度。任何一种有持久生命力的文化都必然有着宽容性特点，文化自身生长是一个不同文化间的碰撞与视域融合的过程，也是一个多元文化主体间相互竞争与优胜劣汰的过程，有无宽容性决定了一种文化的开放性与包容性，决定了其是否有深邃的思考和宽广的历史视野。因此，一种文化能不能秉持宽容理念将决定其是博大宽厚还是妄自尊大，能否最终成为“历史的朋友”。中国传统文化蕴涵着丰富的宽容观念，道家认同“德无不包”，墨家主张“兼相爱，交相利”，而儒家提倡人际关系的“和而不同”“中庸”“贵和”，提倡国家间“协和万邦”“天下为公”，宽容性成为中国文化区别于西方文化的鲜明特质。著名历史学家汤因比曾经在与日本学者池田大作的对话中提到，“世界统一是避免人类集体自杀之路。在这点上，现在各民族中具有最充分准备的，是两千年来培育了独特思维方法的中华民族”^[9]，他所说的“独特思维方法”就是指以宽容为价值底蕴的中华文化。中国传统文化中宽容在内涵上更多的是个体道德的一种追求，还不能超越私德的视野而得到普遍化，不能成为一个社会公共的价值理念，不能转化成为普适性的社会生活方式，但在马克思主义那里宽容则找到了通往未来的路径。在马克思恩格斯设想的“自由人联合体”中，他们所期望的人自由而全面的发展是指每一个个体的自由发展与个性张扬，他们并不企图消灭差异、泯灭个性以达到价值的绝对性与同一性，恰恰相反，他们寻求的是克服对人的自由发展造成异化的不宽容因素。宽容是共产主义应然的价值预设，真正宽容到来之日才是人类真正解放之时。社会主义是人自由而全面发展的现实起点，建设与发展社会主义的过程是不断拓展宽容精神与宽容生活方式的过程，社会主义社会必然是一个走向宽容的社会。从这一点可以看出，习近平文化思想宽容的内涵与宽容品格有着内在传承的必然性。

第二，习近平文化思想中有着丰富的宽容理念和鲜明的宽容精神。以下几点不是习近平文化思想宽容精神的全部体现，但足以彰显其宽容精神的丰富性。

一是文化自信体现着宽容的精神。自信是人类精神生活中最基本的一种主体心态，是一种在自我能力评价上的积极意识特征，通俗地讲就是相信自己。在中国历史上，自信的时代往往也是宽容的时代。对于个体而言，宽容是自信的体现，而自信则需要宽容的涵养。对于一个国家来说，也是同样。只有具备宽容的气度，才能展现自信的品质，也只有自信，才能真正地接

纳并尊重他者，体现宽容。我们难以想象一个内心自卑的人或一种缺乏自信的文化会有真正宽容的精神，也很难想象一个刻薄的人或一种狭隘的文化会有真正的自信。宽容是自信之魂，习近平在庆祝中国共产党成立95周年大会上庄重指出：“当今世界，要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话，那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。”^[10]自信也越来越多地成为中国特色社会主义的心理基础，宽容也越来越成为新时代共同的理念。在习近平文化思想中，不管是对传统文化中“和而不同”“美美与共”的阐发，还是对“找出最大公约数”“画出最大同心圆”等中国特色政治文化的总结，体现文化自信的同时也渗透着宽容精神，一个自信的中国必定是一个宽容的中国。

二是宽容是人类命运共同体维护的底线价值。人类命运共同体这一概念最能体现习近平文化思想宽容的价值底蕴。宽容既是共同体产生的前提与基础，没有宽容的理念就没有共同体。一方面，人类命运共同体主体的多元异质性决定了共同体是多样性与差异性的统一，多样性与差异性构成了人类命运共同体主体之间的共同关系，世界上有多少民族国家就有多少种差异性，共同体就包含多少种差异性。宽容作为一种价值是对差异性存在及其合理性的承认，必然成为人类命运共同体最基本的价值底蕴。另一方面，宽容又是共同体行动与维系的必要手段，没有宽容共同体就会失去活力。如果说共同体主体异质性使宽容成为必然，那么，共同体的维系又使宽容成为必要，人类命运共同体要真正地体现其功能与意义，就必须秉持宽容价值观，在承认与他者共存的基础上，才能走向共识，才能走向互信，才能取得相互尊重。只有宽容，才能进一步达成各方妥协，只有宽容，才能使共同体不同成员同心协力，共同担当，共求发展。

三是倡导文明互鉴与文化对话彰显着宽容理念。文明互鉴与文化对话是习近平文化思想的一个重要内容，宽容论点俯拾皆是，文明多样性带来交流，交流带来融合，融合产生进步，文明相处需要和而不同的精神，和羹之美，在于合异。离开宽容，文明互鉴与文化对话就失去了价值前提，就不能自觉地交汇交流，就会导致自身封闭化和边缘化，就会导致狭隘的文化中心主义，就不会由异求同，也不会求同存异。2014年3月27日习近平在联合国教科文组织总部的演讲中指出：“历史告诉我们，只有交流互鉴，一种文明才能充满生命力。只要秉持包容精神，就不存在什么‘文明冲突’，就可以实现文明和谐。这就是中国人常说的：‘萝卜青菜，各有所爱’。……世界上有200多个国家和地区，2500多个民族和多种宗教。如果只有一种生活方式，只有一种语言，只有一种音乐，只有一种服饰，那是不可想象的。”^[11]这里需要指出的是，宽容不是对各种文化的软弱和圆滑，也不是是非不分；不是对是非善恶的麻木不仁，更不是对邪恶的姑息纵容。恰恰相反，宽容是有原则、有底线的宽容，这个底线就是以是否对民族文化的进步和人类社会的发展造成危害为尺度。

四是鼓励大胆创新，强调学术宽容。创新需要宽容，学术自信需要宽容，这也是习近平文化思想的重要内容。2012年“学术民主”一词第一次出现在党的十八大报告中，2015年10月习近平主持召开中央全面深化改革领导小组第十七次会议并发表重要讲话，指出：“基层改革创新，既鼓励创新、表扬先进，也允许试错、宽容失败。”^[12]习近平于2016年4月在安徽调研时，在合肥主持召开知识分子代表座谈会上指出：“对来自知识分子的意见和批评，只要出发点是好的，就要热忱欢迎，对的就要积极采纳。即使一些意见和批评有偏差，甚至不正确，也要多一些包容、多一些宽容，坚持不抓辫子、不扣帽子、不打棍子。人不是神仙，提意见、提批评不能要求百分之百正确。如果有的人提出的意见和批评不妥当或者是错误的，要开展充分的说理工作，引导他们端正认识、转变观点，而不要一下子就把人看死了，更不要回避他们、排斥他们。各级领导干部要善于同知识分子打交道，做知识分子的挚友、诤友。”^[13]2016年5月习

平在北京主持召开哲学社会科学工作座谈会上专门提到了学术宽容的问题，重申了“双百”方针，而且回答了哲学社会科学研究人员普遍关心而又敏感的问题，即学术与政治的关系问题；既表明了对学术研究的宽容态度，又指出了一些领导干部与组织在此问题上容易出现错误。

第三，习近平文化思想中宽容精神的价值思考。习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，是新时代文化建设的思想武器，也是推进人类文明新形态的行动指南，了解其中所蕴含的宽容精神无疑有助于进一步理解习近平文化思想的意义。

一是有助于理解习近平文化思想“明体达用、体用贯通”的特征。在习近平文化思想中把中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化看作是新时代中国特色社会主义的文化之“体”，离开宽容精神，就不能深刻理解中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的丰富性、开放性与包容性，就不能深刻理解中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化三者薪火相传的递进与融合，导致的结果是在理论不能自觉“明体”，在实践上也难以更好“达用”。

二是有助于理解文化自信是习近平文化思想的价值内核。“理论自觉、文化自信，是一个民族进步的力量；价值先进、思想解放，是一个社会活力的来源。”^{[1]164} 文化自信要通过文化宽容来表现，文化宽容亦需要文化自信获得动力。在文化冲突的全球化时代文化整合是必然的历史走向，因此，民族文化的自信与对文化多样性的宽容是新时代文化发展的不二选择。习近平文化思想中的宽容理念不但是文化发展对文化主体性的内在要求，也是建设中华民族现代文明使命担当意涵的体现。

三是有助于理解“两个结合”与习近平文化思想的内在关系。习近平文化思想是“两个结合”重要的理论成果，“两个结合”的提出也是习近平文化思想形成的重要标志。马克思主义理论与中华优秀传统文化有着共同的宽容价值追求，使马克思主义中国化时代成为可能。在中国近代现代，也正是文化宽容历史环境开启了“两个结合”的实践进程。结合意味着相互契合与相互成就，马克思主义结合中华优秀传统文化成为中国的文化力量，中华优秀传统文化结合马克思主义而变为现代的文化力量，“两个结合”是对文化多样性与对文化历史性宽容的典范，也是对文化发展的规律性认识。

四是有助于理解习近平文化思想的世界意义。中国正在认识世界，而世界也正在认识中国。中华民族复兴之路必须对全球化背景之下“自我”与“他者”这一基本关系有清醒的认识，不能失去“自我”，亦不能离开“他者”。文化自信使中国在云诡波谲的世界风云中保持定力，而文化宽容又使中国不失开放与创新的动力，以构建人类命运共同体恢宏的宽容气度为人类社会未来的发展指明了自信的前景与可行的路径，为世界注入越来越多的宽容因素，为世界带来越来越多的福祉。

习近平文化思想中文化安全的价值旨趣

王志刚

在 2023 年 10 月召开的全国宣传思想文化工作会议上，中共中央创造性地提出并系统阐释了

习近平文化思想，这是习近平新时代中国特色社会主义思想凝练与发展的重大理论成果，也是马克思主义中国化时代化的重大理论成果。习近平文化思想内容丰富、深邃如渊，是中国式现代化建设的强大精神支撑与科学行动指南，具有重大的历史意义与时代意义、民族意义与世界意义。学深悟透不断展开的开放式的习近平文化思想，我们需要系统化、科学化、动态化的思想自觉，更需要在中国式现代化建设的历史进程中不断地觉解其基本要义、内涵特质、价值旨趣。因此，在世界百年未有之大变局加速演进的时代境遇中，在以中国式现代化实现中华民族伟大复兴的历史进程中，现阶段党中央凝练并阐释的习近平文化思想中所蕴含的文化安全的价值旨趣，是需要深入研究领悟与贯彻落实的。

一、社会主义意识形态领导权是维护国家文化安全的首要基础

坚持党对社会主义意识形态的领导权是事关党和国家前途命运的根本大事，是维护国家文化安全的首要基础。党的十八大以来，习近平多次在各种会议的讲话中特别强调社会主义意识形态领导权的重要性，这也构成了习近平文化思想中文化安全的价值表述。习近平指出：“经济建设是党的中心工作，意识形态工作是党的一项极端重要的工作。”^[14]^[147]“要巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。”^[15]能否做好新时代的社会主义意识形态工作，能否坚持党对社会主义意识形态的领导权，这是事关中国共产党领导全国各族人民实现中华民族伟大复兴的凝聚力和向心力的关键问题。在没有实现共产主义高级阶段“自由人联合体”的价值理想之前，不同国家与民族在意识形态领域中始终存在思想立场、思想原则、思想目的的分歧与斗争。

当下，在世界百年未有之大变局加速演进的时代境遇中，我国面对变化多端的世界发展局势与地缘政治态势，意识形态领域的冲突与斗争不能遗忘也不容忽视，必须清醒地发现并主动抵御西方资本主义现代化的诸多负面文化思潮对社会主义意识形态的各种冲击。习近平指出：“一刻也不能放松和削弱意识形态工作……否则就要犯无可挽回的历史性错误。”^[16]也就是说，在意识形态领域我们必须秉持党的二十大报告提出的务必“敢于斗争、善于斗争”的忧患意识与斗争精神，坚守马克思主义信仰，坚守党的路线、方针、政策，坚守中国特色社会主义发展道路，坚决与党中央保持一致。由此，在建设中国式现代化的历史进程中坚持党对社会主义意识形态的领导权，需要通过加强党对宣传思想文化工作的领导来巩固马克思主义的指导地位，进而巩固全党全国各族人民共同奋斗的思想基础。“两个巩固”的根本任务是我们维护国家文化安全的思想路径与实践路径，其内在贯穿着党中央领导下的宣传思想文化工作的实践方式。

二、赓续中华优秀传统文化是维护国家文化安全的精神根脉

推动中华优秀传统文化的赓续与创新是维护国家文化安全的精神根脉。在全国宣传思想工作会议上，习近平指出：“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。”^[17]创造适应中国特色社会主义时代发展要求的指导思想，“决不能抛弃马克思主义这个魂脉，决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉”^[18]。在推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的思想自觉中，习近平特别强调了要坚定历史自信与文化自信，这也构成了习近平文化思想中文化安全的价值表述。1840年以来，西方发达资本主义国家凭借强大的资本物质力量与现代文明力量对我国进行殖民侵略，把我国拖入了由他们主导的现代化世界历史进程之中。在

近代中国，具有压倒性优势的西方资本主义现代文明曾一度摧毁了中华民族的历史自信与文化自信。党的一百多年奋斗成就和历史经验为我们重新确立中华民族的历史自信与文化自信奠定了坚实的历史基础。在建设中国式现代化的历史进程中，习近平强调我们要“坚持文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛，建设中华民族现代文明”^[19]。坚持历史自信与文化自信是建设中华民族现代文明的前提意识，同时，建设中华民族现代文明能够进一步增强中华民族的历史自信与文化自信。中华文明源远流长，中华文化博大精深。习近平指出，“连续性”“创新性”“统一性”“包容性”“和平性”是中华文明葆有的文明特质。自古及今绵延不断的中华文明孕育了博大精深的中华文化。“连续性”“创新性”“统一性”“包容性”“和平性”的文明特质是中华文化从传统走向现代的精神特质与文化基因。马克思主义中国化时代化的理论创新，必须扎根于中华优秀传统文化的精神根脉；中华优秀传统文化的现代化创造与创新，必须坚守马克思主义的精神魂脉。习近平文化思想正是用马克思主义的思想力量推动中华优秀传统文化中富有永恒生命力的文化传统赓续与创新，将深藏于中华优秀传统文化中的思想智慧和文化精神有机融入马克思主义，聚变成 21 世纪的马克思主义的优秀思想范例。

三、提升国家文化软实力是维护国家文化安全的基础工程

中共中央领导下的国家文化软实力提升是维护国家文化安全的基础工程。习近平强调“提升国家文化软实力和中华文化影响力”^{[14]36}，“深入开展社会主义核心价值观宣传教育”^{[3]44}，“着力推动文化事业与文化产业的繁荣发展”，“构建中国话语和中国叙事体系”。^[20]国家的文化软实力不同于国家发展的硬实力，它本质上彰显了一个国家的文化内涵的思想精神、价值理念的影响力、号召力、凝聚力。中国的文化软实力意味着由“始源形态”的中华优秀传统文化、“根基形态”的革命文化、“发展形态”的中国特色社会主义文化有机组成的中华文化，在全国各族人民精神世界中的价值影响力和文化认同感。

提升国家文化软实力是事关国运兴衰与文化安全、事关强基固本与凝魂聚气的基础工程，这也构成了习近平文化思想中文化安全的价值表述。首先，提升国家文化软实力要着力培育与践行社会主义核心价值观。习近平指出：“核心价值观是汇聚人心、汇聚民力的强大力量。”^{[3]44}社会主义核心价值观是当代中国时代精神的价值表达，是连接全国各族人民文化认同的精神纽带。培育与践行社会主义核心价值观是文化发展的长期战略任务，需要把社会主义核心价值观有机融入社会发展的各个方面，综合运用教育引领、文化熏陶、榜样宣传、制度保障等方式，将社会主义核心价值观转化为全国各族人民的自觉意识与行为习惯。其次，提升国家文化软实力要着力推动文化事业与文化产业的繁荣发展。面对世界百年未有之大变局的国际形势，提升文化软实力需要我们国家拥有文化发展的强劲内生动力。推动文化繁荣兴盛要以人民为中心，不断地创造出能够增强人民群众精神力量的文艺佳作。同时，需要不断进行文化发展的体制机制改革，健全现代文化产业体系与市场体系，以此提升国家文化治理体系与治理能力的现代化。最后，提升国家文化软实力需要我们构建中国话语和中国叙事体系。习近平指出，要“增强中华文明传播力影响力……加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象”^{[3]46}。构建中国话语和中国叙事体系是相对于西方话语和西方叙事体系而提出的，这表明习近平深刻地把握了当今世界文化发展的总体态势，自觉意识到西方话语和西方叙事体系对中国文化安全的外部冲击。因此，必须构建中国话语和中国叙事体系，更好地将中国道路、中国理论、中国制度、中国精神寓于内容丰富、生动形象、充盈中华

文化韵味的中国故事之中。讲好中国故事，让国际社会读懂中华文化、读懂中华民族、读懂中国共产党、读懂中国特色社会主义，从而展现可信、可爱、可敬的中国形象。

四、塑造文明交流互鉴的国际关系是维护国家文化安全的外在保障

塑造文明交流互鉴的国际关系彰显了中国共产党人包容开放的文化属性，是维护国家文化安全的外在保障。党的十八大以来，习近平秉持对人类前途命运高度负责的思想态度，以包容开放的思想格局理解不同国家文明的差异价值，倡导塑造不同文明之间平等包容、交流互鉴的国际关系，从而既丰富了中华文明与中华文化的人类属性，亦为人类应对各种时代挑战提供了战略性的文化思想指引。倡导塑造不同文明之间平等包容、交流互鉴的国际关系表明习近平文化思想广阔的人类视野，同时也构成了习近平文化思想中文化安全的价值表述。自人类有文字记载的文明出现之后，不同国家、民族的文明本应相互尊重、和平共存。但人类的文明历史却不断出现不同国家、民族文明之间的相互冲突，甚至演变为血腥杀戮的战争。基于此，习近平倡导塑造不同文明之间平等包容、交流互鉴的国际关系，就是希冀推动人类现代文明的发展进入一个更高境界，繁荣世界文明百花园。

首先，塑造文明交流互鉴的国际关系需要强调人类文明是平等的，文明的平等性使不同文明之间能够相互尊重。习近平指出：“文明没有高下、优劣之分，只有特色、地域之别。”^{[14]568}任何国家的文明都是本国人民基于独特的自然地理环境和人文特性所创造的物质财富与精神财富的思想结晶，不能用“优”与“劣”，“好”及“坏”，“先进”与“落后”等标签进行评判。不同国家之间文明是平等的，文明的平等性使不同国家文明之间相互尊重，为交流互鉴提供了思想前提。

其次，塑造文明交流互鉴的国际关系需要强调人类文明是多样的，文明的多样性使不同文明之间能够交流互鉴。习近平指出：“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。”^{[14]228}世界各国的文明是多样的，没有统一的文明标准。没有任何一个国家的文明能够被界定为世界文明的标准模式。不同国家的文明都包含着本国特殊的文明个性，同时，不同国家的文明也必定存有本国特殊的文明缺陷。我们需要塑造不同国家文明之间交流互鉴的国际关系，使不同国家文明能够相互取长补短，汲取彼此文明中的优秀基因，推动不同国家文明的丰富发展。

最后，塑造文明交流互鉴的国际关系需要强调人类文明是包容的，文明的包容性使不同文明之间能够合作创新。习近平指出，“我们应该推动不同文明相互尊重、和谐共处”^{[14]232}，“推动人类社会现代化进程、繁荣世界文明百花园”^[21]。世界各国的文明应彼此包容开放，接纳不同文明对人类现代化发展所呈现的历史意义与时代意义。在不同文明包容开放的交往关系中，我们可以寻求并确立人类共同的价值标准，从而形成不同国家之间合作创新的文明合力，共同应对人类现代化发展的全球挑战。

综上所述，作为马克思主义中国化时代化的重大理论成果，习近平文化思想为实现国家文化安全提供了战略谋划与战略指引，需要我们真正地学深悟透和贯彻落实。

习近平文化思想的文明蕴含探析

吴林龙

习近平文化思想作为新时代党的理论创新的重大成果，不论是从形成的角度看，还是从丰富内涵上看，抑或从实践价值上看，不仅蕴含着对新时代文化之间的重大思考，还蕴含着对新时代文明之间的深入思考。文化与文明仅有一字之差，却彰显着习近平文化思想的深邃视野、深刻内涵和深远意蕴，体现着对中华民族和人类前途命运的深切关照。习近平文化思想既有对中华文明的独特地位、丰富内涵、鲜明特征的深入思考，也有对中华文明传承规律的深刻把握，还有对人类文明新形态创造规律的深刻认识，更有对建设中华民族现代文明的使命担当，对人类文明交流互鉴和发展道路的方向指明。这些关于文明之间的求索，构成习近平文化思想形成的重要支点，成为习近平文化思想的标识性内容，也彰显着习近平文化思想的实践价值。

习近平文化思想蕴含着对中华文明的深入思考和科学认识。中华文明是习近平有关讲话和著作的一个高频词，也是一个关键词。对于中华文明的独特地位，习近平多次谈到：“中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系”^[22]，“中华民族拥有悠久历史和灿烂文明”^[23]，“中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明”^[24]。对于中华文明的丰富内涵，习近平在不同场合提到“中华文明历来崇尚‘以和邦国’、‘和而不同’、‘以和为贵’”^[25]，“儒家思想是中华文明的重要组成部分”^[26]。对于中华文明的突出特性论述最具代表性的是，习近平从连续性、创新性、统一性、包容性、和平性等五个方面为中华文明“精准画像”。^[24]同时，习近平的“文化足迹”遍及全国，从山东孔府、孔子研究院到湖南大学岳麓书院，从甘肃嘉峪关关城到福建朱熹园，从山西云冈石窟到广东潮州古城，从甘肃敦煌石窟到河南殷墟遗址等，都身体力行地体现着对中华文明的具体观照，如习近平在河南安阳殷墟考察时指出：“殷墟我向往已久，这次来是想更深地学习理解中华文明。”^[27]可以说，习近平站在治国理政的全局高度对中华文明的深入思考和科学认识，是习近平文化思想形成的重要缘起，也成为习近平文化思想的标识性内容。只有深刻把握中华文明的独特地位、丰富内涵和鲜明特征，才能充分认识中华文明的独特价值，才能为“双创”的提出，尤其是为“第二个结合”的提出提供思想和理论上的准备。

习近平文化思想指明了中华文明传承的内在规律和根本要求。在党的文化思想发展史上，习近平深刻揭示了中华文明传承的内在规律和本质要求，原创性地提出推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，诸如习近平指出：“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”^[24]“双创”理论的提出是习近平文化思想形成的重要阶段，也是重要内容。更为重要的是，在以往把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的基础上，明确提出“第二个结合”即把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，习近平强调：“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识。”^[24]并深入阐释“第二个结合”能彼此契合、互成

就、筑牢道路根基、打开创新空间、巩固文化主体性。习近平文化思想以推进“第二个结合”又一次思想解放为显著特征和根本内容，深刻揭示了中华文明传承的内在规律和本质要求，在党的文化思想发展史中具有标识性意义，也彰显着习近平文化思想的原创性贡献。

习近平文化思想指出了人类文明新形态的创造规律和本质要求。习近平在文化传承发展座谈会上指出：“对历史最好的继承就是创造新的历史，对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。”^[24]从党和国家有关文献以及习近平有关讲话看，对创造人类文明新形态命题的表述大致有三种，即党的百年奋斗创造了人类文明新形态、中国特色社会主义创造了人类文明新形态、中国式现代化创造了人类文明新形态。这三种表述分别有不同的侧重，但都有遵循人类文明新形态的创造规律和本质要求。习近平指出：“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？只有立足波澜壮阔的中华五千多年文明史，才能真正理解中国道路的历史必然、文化内涵与独特优势。”^[24]同时，习近平指出：“马克思主义把先进的思想理论带到中国，以真理之光激活了中华文明的基因，引领中国走进现代世界，推动了中华文明的生命更新和现代转型。”^[24]习近平还指出：“中国式现代化是中华民族的旧邦新命，必将推动中华文明重焕荣光。”^[24]可见，创造人类文明新形态应该是展现中华文明的现代形态，既要立足中华文明的独特优势和宝贵精华，也要坚持用马克思主义激活中华文明的基因，坚持和发展中国特色社会主义，全面推进中国式现代化，才能实现中华文明的生命更新和现代转型。人类文明新形态的创造规律和本质要求的揭示在习近平文化思想中具有举足轻重的地位，标志着对中华文明独特优势和传承规律认识的深化，也使习近平文化思想在治国理政和中国式现代化建设中具有极其重要的指导作用。

习近平文化思想提出了建设中华民族现代文明的文化使命和战略目标。建设中华民族现代文明是习近平文化思想的原创性命题，也是对新时代文明之问的最为直接的回答。这个命题，习近平在河南安阳殷墟考察时就提出过^[27]，在文化传承发展座谈会上得到了集中阐述并将其作为新时代的文化使命。习近平在文化传承发展座谈会上强调：“这段时间，我一直在思考推进中国特色社会主义文化建设、建设中华民族现代文明这个重大问题。这也是召开这次座谈会的原因。”^[24]这次座谈会上，习近平明确提出：“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”^[24]并提出要坚定文化自信、开放包容、守正创新，以便更好推进中华民族现代文明建设。随后习近平在视察江苏时指出：“建设中华民族现代文明，是推进中国式现代化的必然要求。”^[28]习近平在对宣传思想文化工作作出重要指示时强调在新的历史起点上要聚焦建设中华民族现代文明。建设中华民族现代化文明是坚持“两个结合”的必然要求，也是中华民族在世界文化激荡中站稳脚跟的必然选择，为我们进一步破解“文明古今中西之争”给出了明确答案，表明中国共产党的历史自信、文化自信达到了新高度，标识了中华文明的未来形态和我们创造的人类文明新形态的民族样态，成为新的历史起点上宣传思想文化工作的战略目标，也成为强国建设与民族复兴的战略指引，一定程度上标志着习近平文化思想的形成和习近平文化思想走向体系化。

习近平文化思想揭示了人类文明的存在样态和发展道路。习近平通过对中华文明开放包容的深刻领悟和人类文明发展的深刻把握，特别是对中国式现代化的经验总结和其他国家发展经验的借鉴，多次在不同场合倡导尊重文明多样性，推动不同文明交流对话，提出“树立平等、互鉴、对话、包容的文明观，以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明共存超越文明优越”^[29]。在全球发展倡议、全球安全倡议的基础上提出了全球文明倡议，如习近平指出：“在各国前途命运紧密相连的今天，不同文明包容共存、交流互鉴，在推动人类社会现

代化进程、繁荣世界文明百花园中具有不可替代的作用。在此，我愿提出全球文明倡议。”^[30] 全球文明倡议包括倡导尊重世界文明多样性，增强不同文明交流互鉴；倡导弘扬全人类共同价值，不搞意识形态对抗；倡导重视文明传承和创新，珍视本国历史文化传统；倡导加强国际人文交流合作，构建全球文明对话合作网络等四个方面内容，有利于夯实构建人类命运共同体的文明根基。习近平指出：“相互尊重、和衷共济、和合共生是人类文明发展的正确道路。”^[31] 文明因多样才能交流，因交流才能互鉴，因互鉴才能发展，提出全球文明倡议，指明人类文明的发展道路，彰显着习近平文化思想胸怀天下的格局气象和为世界谋大同的初心使命，同时也表明习近平文化思想对人类文明发展进步具有深远的引领性意义。

在马克思的视野中，文明作为整体性概念归根结底是生产力发展的结果并受制于物质生产方式。恩格斯曾提出“文明是实践的事情，是社会的素质”^[32]。列宁根据俄国国情也讲道：“毫无出路的处境十倍地增强了工农的力量，使我们能够用与西欧其他一切国家不同的方法来创造发展文明的根本前提。”^[33] 习近平立足中华民族伟大历史实践和当代实践并参考其他民族国家实践，用马克思主义指导思想对中华文明进行全面审视，将中华文明独特经验智慧更深层次地注入马克思主义，尤其以中华文明和人类文明为关照视角，以文明传承、文明创造、文明建设、文明交流为内在逻辑，以中华文明、人类文明、文明新形态、现代文明、全球文明倡议、世界文明百花园等为主要概念，深刻回答了在世界百年未有之大变局背景下民族国家如何对待自身文明和人类文明向何处去的问题，丰富和发展了马克思主义文明观，使习近平文化思想不仅在党的文化思想发展史上具有里程碑意义，而且在整个马克思主义发展史上也具有里程碑意义。可以说，文明论是习近平文化思想形成的重要线索，也是核心内容，还是鲜明特色，更是原创性贡献，彰显着独特价值。

[参考文献]

- [1] 习近平著作选读：第2卷[M]. 北京：人民出版社，2023.
- [2] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯全集：第3卷[M]. 北京：人民出版社，1960：507.
- [3] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M]. 北京：人民出版社，2022.
- [4] 习近平谈治国理政：第4卷[M]. 北京：外文出版社，2022：320.
- [5] 曲青山. 深入学习贯彻习近平文化思想 为担负起新的文化使命贡献党史和文献力量[J]. 旗帜，2023（11）：8-11.
- [6] 完善和发展中国特色社会主义制度 推进国家治理体系和治理能力现代化[N]. 人民日报，2014-02-18（01）.
- [7] 习近平. 在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[N]. 人民日报，2016-05-19（02）.
- [8] 习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[N]. 人民日报，2017-10-28（01）.
- [9] 池田大作，汤因比. 展望21世纪——汤因比与池田大作对话录[M]. 北京：国际文化出版公司，1997：283-284.
- [10] 习近平谈治国理政：第2卷[M]. 北京：外文出版社，2017：36.
- [11] 习近平谈治国理政：第1卷[M]. 北京：外文出版社，2017：259-262.
- [12] 习近平主持召开中央全面深化改革领导小组第十七次会议强调 鼓励基层改革创新大胆探索 推动改革落地生根造福群众[N]. 人民日报，2015-10-14（01）.
- [13] 习近平. 在知识分子、劳动模范、青年代表座谈会上的讲话[M]. 北京：人民出版社，2016：6.
- [14] 习近平著作选读：第1卷[M]. 北京：人民出版社，2023.
- [15] 习近平在全国宣传思想工作会议上强调：胸怀大局把握大势着眼大事努力把宣传思想工作做得更好[N]. 人民日报，2013-08-21（01）.

- [16] 中共中央文献研究室. 习近平关于全面深化改革论述摘编[M]. 北京: 中央文献出版社, 2014: 86.
- [17] 习近平对宣传思想工作作出重要指示[EB. OL]. (2023-10-08)[2023-12-02]. <https://www.12371.cn/2023/10/08/ARTI1696762577153687.shtml>.
- [18] 习近平. 开辟马克思主义中国化时代化新境界[J]. 新长征(党建版), 2023(11): 4-7.
- [19] 赓续历史文脉 谱写当代华章——习近平总书记考察中国国家版本馆和中国历史研究院并出席文化传承发展座谈会纪实[EB. OL]. (2023-06-05)[2023-12-03]. <https://www.12371.cn/2023/06/05/ARTI1685921865593158.shtml>.
- [20] 习近平文化思想[EB. OL]. [2023-12-03]. <https://www.12371.cn/special/xxzd/hxnr/wh/>.
- [21] 繁荣世界文明百花园 习近平这样倡导[EB. OL]. (2023-04-26)[2023-12-03]. <https://www.12371.cn/2023/04/26/ARTI1682507332894783.shtml>.
- [22] 习近平. 青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话[N]. 人民日报, 2014-05-05(02).
- [23] 习近平. 携手建设更加美好的世界——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话[N]. 人民日报, 2017-12-02(02).
- [24] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 求是, 2023(17): 4-11.
- [25] 习近平. 共同构建人类命运共同体——在联合国日内瓦总部的演讲[N]. 人民日报, 2017-01-20(02).
- [26] 习近平. 在上海合作组织青岛峰会欢迎宴会上的祝酒辞[N]. 人民日报, 2018-06-10(01).
- [27] 习近平在陕西延安和河南安阳考察时强调 全面推进乡村振兴 为实现农业农村现代化而不懈奋斗[N]. 人民日报, 2022-10-29(01).
- [28] 习近平在江苏考察时强调 在推进中国式现代化中走在前做示范 谱写“强富美高”新江苏现代化建设新篇章[N]. 人民日报, 2023-07-08(01).
- [29] 习近平. 弘扬“上海精神”构建命运共同体——在上海合作组织成员国元首理事会第十八次会议上的讲话[N]. 人民日报, 2018-06-11(03).
- [30] 习近平. 携手同行现代化之路——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话[N]. 人民日报, 2023-03-16(02).
- [31] 习近平向首届“良渚论坛”致贺信[N]. 人民日报, 2023-12-04(01).
- [32] 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯文集: 第1卷[M]. 北京: 人民出版社, 2009: 97.
- [33] 列宁专题文集论社会主义[M]. 北京: 人民出版社, 2009: 358-359.

【责任编辑 车菲菲】