

习近平文化思想的文化使命感

方世南

摘 要 习近平文化思想指明了新时代新的文化使命,体现了在中华民族伟大复兴进程中铸就中华文化新辉煌和建设中华民族现代文明的一种强烈文化使命感。习近平文化思想的文化使命感是对于新时代建设社会主义新文化和走向社会主义文化强国宏伟目标所表现出来的一种深沉而炽烈的思想情感,也是一种建立在高度的文化自信、文化自觉、文化自强基础上的饱满而真挚的思想情感。习近平文化思想的文化使命感本质上是一种将强烈的政治使命感、历史责任感、人民至上感有机融合起来的思想情感。充分认识习近平文化思想的文化使命感的基本内涵、生成背景、实现路径等重大问题,对于深刻地把握习近平文化思想的重大价值诉求和价值目标,推动我们在社会主义文化建设中形成强烈的文化使命感,并在此激励下更好地肩负起新时代新的文化使命,同心同德地努力创造属于我们这个时代的新文化,推进中华民族现代文明在中国式现代化建设中持续闪耀出绚丽夺目的灿烂光辉,具有十分重大的理论价值和实践意义。

关键词 习近平文化思想 文化使命 使命感 现代文明

任何伟大事业的背后,都必定存在着一种推动该事业持续发展壮大的强烈使命感,这种强烈使命感就是激励和推动人们为实现预期目标和成就伟大事业的一种强大精神力量。新时代的文化使命感,是文化建设主体对于文化建设的重大价值、创造属于这个时代的新文化的迫切愿望、走向社会主义文化强国的目标愿景等基本问题所油然而生的一种强烈的责任感、任务感、紧迫感、成就感。习近平文化思想指明了新时代新的文化使命,就是要继续推动文化繁荣兴盛、建设中华民族现代文明、建设社会主义文化强国。习近平文化思想的文化使命感是在中华民族伟大复兴进程中形成的思想情感,也是在不断铸就中华文化新辉煌和建设中华民族现代文明的实践中不断生成和发展的思想情感。习近平文化思想的文化使命感是建立在对于实现文化使命的高度文化自信、文化自觉、文化自强、文化主体性、文化传承创新性等问题深刻认识基础上的一种理想信念,体现了将强

作者简介: 方世南,苏州大学马克思主义学院卓越学者特聘教授、博士研究生导师,苏州大学东吴智库首席专家,苏州专家咨询团团长,江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特聘研究员。

基金项目: 苏州市轨道交通集团 2023 年度党建课题“以党建工作新成效引领苏州轨道交通集团高质量发展对策研究”

烈的政治使命感、历史责任感、人民至上感有机统一起来的思想情感和百折不挠的坚定信念。充分认识习近平文化思想的文化使命感的基本内涵、生成背景、实现路径等重大问题,对于深刻地把握习近平文化思想的科学体系和原创性贡献,充分认识习近平文化思想的重大价值诉求和价值目标,促使我们在社会主义文化建设实践中形成强烈的文化使命感,并在此感召和激励下更好地肩负起新时代新的文化使命,同心同德地努力创造属于我们这个时代的新文化,努力建设中华民族现代文明,蹄疾步稳地走向社会主义现代化文化强国,意义十分重大。

一、习近平文化思想的文化使命感是一种强烈的政治使命感

肩负新时代新的文化使命需要强烈的文化使命感,文化使命感是推动完成新时代新的文化使命的强大精神动力。习近平文化思想的鲜明理论特质和显著的实践特质在于具有强烈的文化使命感。习近平文化思想的文化使命感是关于肩负起新时代新的文化使命的内容丰富、目标明确、任务具体、意志坚定的思想情感,体现了对于不断铸就中华文化新辉煌、建设中华民族现代文明、走向社会主义文化强国的饱满而炽烈的思想情感,彰显出一种强烈的政治使命感,是文化使命感和政治使命感的完整统一。

文化使命就是为完成预定的文化建设的目标任务而显示出来的一种责任担当和坚定信念。文化使命是中国共产党肩负的诸多使命中的一项重要使命,中国共产党肩负的文化使命在中国革命、建设、改革开放等不同历史阶段既有共性任务,如坚持以马克思主义为指导思想、坚持党对文化建设的领导、坚持社会主义意识形态的主导地位、坚持全面提高整个中华民族的思想道德水平和科学文化素质等,也有针对不同历史发展阶段文化建设目的所体现的个性任务,显示出中国革命时期的文化使命与社会主义建设时期的文化使命、与改革开放时期的文化使命以及与新时代的文化使命之间既一脉相承又与时俱进的内在关系。文化使命感是中国共产党诸多使命感中的一种重要使命感。鉴于“任何政党都有政治属性,都有自己的政治使命、政治目标、政治追求”^①,因此,从本质上看,文化使命就是政治使命在文化建设方面的表现,文化使命和政治使命并不是两个相互独立的使命。在完成党的政治任务中,文化使命和政治使命具有直接同一性,或者说文化使命就蕴含着政治使命。因此,在文化使命基础上形成的文化使命感,实质上就是一种政治使命感。“中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命。”^②这种使命,既是文化使命,也是政治使命。

中国特色社会主义进入新时代,文化建设的繁重任务格外凸显,文化使命以及文化使命感因为新时代新阶段而具有新的内涵。文化建设的新气象新作为对于推进中国式现代化建设的意义尤为重大。中国式现代化既需要以赋有新质生产力、新质科技力等为基础的物质大厦,又需要以赋有先进文化为内容的精神文化家园。事实证明,正在迅速崛起的中国,如果没有先进生产力和先进科技,必然会被别人卡脖子,而没有中华文化新辉煌和中华民族现代文明,也必然会被别人卡脑子和卡嗓子,就必然无法赶上世界现代化的汹涌浪潮。文化建

① 《习近平谈治国理政》第三卷,外文出版社,2020年,第91页。

② 习近平:《在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话》,人民出版社,2021年,第2页。

设既与经济建设、政治建设、社会建设、生态文明建设一起构成“五位一体”总体布局中不可或缺的重要内容,又成为推动物质文明、政治文明、社会文明和生态文明发展的强大精神力量。“没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”^①谱写新时代中国特色社会主义新篇章,必然内在地包含着谱写铸就中华文化新辉煌和努力建设中华民族现代文明的新篇章。这既是重大的文化使命,也是重大的政治使命,体现了文化使命和政治使命的高度一致性。由此可见,“担负起新的文化使命”的重大命题和重大历史任务,也是新时代新阶段的重大政治命题和重大政治任务。习近平文化思想的文化使命感本质上是一种强烈的政治使命感,文化使命感和政治使命感是内在关联的,实质上是一个问题的两个方面。

习近平在党的十九大报告中首次提出“担负起新的文化使命”这一崭新命题,他指出:“中国共产党从成立之日起,既是中国先进文化的积极引领者和践行者,又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步!”^②在 2023 年 6 月 2 日召开的传承发展座谈会上,习近平系统地阐述了“新时代新的文化使命”的科学命题,强调要在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,要将其作为我们在新时代必须肩负起的新的文化使命。2023 年 6 月 7 日,在致首届文化强国建设高峰论坛的贺信中,习近平又再次强调了“担负起新的文化使命”问题,他指出,我们要全面贯彻新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神,更好地担负起新的文化使命。要求必须坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,激发全民族文化创新创造活力,要在新的历史起点上继续推动文化繁荣兴盛、建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明,要不断促进人类文明交流互鉴,要为强国建设、民族复兴注入强大精神力量。2023 年 10 月 7 日到 8 日的全国宣传思想文化工作会议上,习近平对宣传思想文化工作作出重要指示,强调面对新形势新任务,文化建设需要展现新气象新作为,为此,要聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务,坚持围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命。习近平将聚焦用党的创新理论武装全党和教育人民作为“首要政治任务”,将在新的历史起点上继续推动文化繁荣兴盛、建设文化强国、建设中华民族现代文明作为“新的文化使命”,提法新颖,信息量极大,富有深意。首要政治任务,强调的是在所有政治任务中有着头等重要性的政治任务,新的文化使命突出了新时代新阶段文化建设具有的新内容、新要求、新目标。这就使我们能够更加明确地认识到文化使命和政治使命的高度一致性,更加明确在文化使命和政治使命基础上形成的文化使命感和政治使命感的高度一致性,有助于我们从政治站位、政治任务、政治方向、政治目标、政治价值、政治发展等高度把握习近平文化思想的文化使命感蕴含的强烈政治使命感,自觉地明确政治站位,从讲政治的高度,把肩负起新时代新的文化使命作为重要的政治责任和政治任务,把文化使命这一重大政治使命自觉地扛在肩上,努力不折不扣地完成好。

① 《习近平谈治国理政》第三卷,外文出版社,2020 年,第 32 页。

② 《习近平谈治国理政》第三卷,外文出版社,2020 年,第 35 页。

二、习近平文化思想的文化使命感是一种紧迫的历史责任感

中国共产党的使命感就是一种为了实现既定目标的任务感、目标感、紧迫感、压力感和责任感。习近平文化思想的文化使命感就是对文化建设的重要性、紧迫性、艰巨性、长期性而产生的一种任务感、目标感,也是对搞好新时代文化建设的一种强烈的历史责任感。铸就中华文化新辉煌和努力建设中华民族现代文明,是一项需要将强烈的问题意识和对策意识紧密结合起来予以认识和实践的重大时代任务。完成这一重大时代任务的时间之紧迫、挑战之严峻、任务之繁重、目标之宏伟是前所未有的,完成这项历史任务对全党和全国人民提出的更多考验和更高要求也是前所未有的。习近平文化思想的使命感生动地体现出一种紧迫的历史责任感,这种紧迫的历史责任感是建立在对中国式现代化和中国特色社会主义文化建设的特定时间和空间的充分认识基础上,是建立在对所要完成的艰巨历史任务的充分认识基础上,是建立在对文化建设的主体如何担负起这项历史任务的能力素质的充分认识的基础上。

中国特色社会主义进入新时代,中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局紧密交织并产生着相互影响和相互作用的复杂关系,人类社会在发展中出现了许多前所未有的重大新问题和重大新危机,从本质上来看,所有的重大新问题和重大新危机都涉及文化价值观问题,都受到文化价值观的引发和引导,都需要从文化层面进行深入研判,找到解决之道。我国发展也面临着许多新的不确定因素,在经济社会发展中出现了一系列全新的风险挑战,这都需要我们深入到事物的本质和规律之中加以研判,从文化价值观的维度加以寻问无疑是必不可少的。所谓中国之问、世界之问、人民之问、政党之问、时代之问,都需要从文化使命和文化使命感的高度去提问,去解答。只有这样,我们才能正确地问好和答好这些在“两个大局”中出现的一系列全新考题。

随着现代化建设的不断推进,一个政党、一个国家推进理论创新的任务更加艰巨而繁重。形成先进的文化价值观以塑造中华民族现代文明的重要性更加凸显。习近平深刻地指出:“理论自觉、文化自信,是一个民族进步的力量;价值先进、思想解放,是一个社会活力的来源。国家之魂,文以化之,文以铸之。”^①这道出了加强社会主义先进文化建设的重要性和紧迫性。恩格斯在《反杜林论》中深刻地阐述了文化的进步对促进人的自由而全面发展的重大价值,他指出:“文化上的每一个进步,都是迈向自由的一步。”^②文化的本质是人化,是人的本质力量的对象化。文化建设实质上就是人的建设,文化建设的所有任务都要落实到人身上,都要通过加强人的建设去努力完成。

政党是由广大党员所组成的,政党的先进性和纯洁性最终要体现在广大党员的先进性和纯洁性上。国家、社会是由人民群众所组成的,经济社会的进步、国家综合实力的强大都需要国民文明素质的提升。加强党对一切工作的领导是我国的最大制度优势。肩负起以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的使命任务,在此进程中不断铸就中华文化新辉煌和建设好中华民族现代文明,必须坚持和加强党的全面领导,坚决维护党中央权威和

^① 《习近平著作选读》第二卷,人民出版社,2023年,第164页。

^② 《马克思恩格斯文集》第9卷,人民出版社,2009年,第120页。

集中统一领导,只有坚持把党的领导落实到党和国家事业各领域各方面各环节,才能做到“全面推进党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设,把制度建设贯穿其中”,^①才能不断地提高党的领导能力、组织力、执行力,也才能使党能够始终成为走在时代前列、得到人民衷心拥护、勇于自我革命、经得起各种风浪考验的朝气蓬勃的马克思主义政党,也只有达到了这样的境界,我们党才能在牢固地掌握经济领导权、政治领导权、军事领导权、外交领导权的同时,牢牢地掌握以意识形态为核心的文化领导权。因为,文化领导权既是无产阶级政党建设的重要内容,也是建设中华民族现代文明的重要力量和根本保障。对于牢牢地掌握以意识形态为核心的文化领导权的重要性,马克思说:“如果从观念上来考察,那么,一定的意识形式的解体足以使整个时代覆灭。”^②同时,我们也必须清醒地认识到,马克思主义政党对于文化领导权的掌控地位和掌控能力是需要在加强思想文化建设中不断地予以强化和提高的。

习近平文化思想的文化使命感突出表现为,高度注重思想政治建设这个首要任务,强调新时代用党的创新理论武装全党以统一意志、教育人民以提高人文素质比以往任何时候都更加迫切、更加必要和更加重要。习近平多次指出,我们党之所以能够完成近代以来各种政治力量都不可能完成的艰巨任务,之所以能够成功地带领中国人民取得革命、建设、改革的辉煌成就,其根本原因就在于始终把马克思主义作为行动指南,在实践中始终坚持用马克思主义中国化时代化最新理论创新成果武装全党和教育人民,从而使全党和全国人民能够始终保持统一的思想、坚定的意志、协调的行动、强大的战斗力。习近平也以强烈的问题意识、忧患意识和对策意识指出,我们党作为世界上最大的政党,大党就要有大党的样子,但是,大党也有大党的难处,其中一个重要难处是确保全党在共同思想理论基础上的高度集中统一尤其不易。因此,在实现中华民族伟大复兴已进入关键时期的新时代,我们比以往任何时候都更加需要精神文化特别是党的创新理论的引领,都更加需要以思想建设特别是以党的创新理论武装全党和教育人民以形成价值认同和价值共识,都更加需要以文化创新推动文明进步,都更加需要以不断铸就中华文化新辉煌和建设好中华民族现代文明,从而昂首阔步地走向世界舞台中央。

习近平文化思想指明的用党的创新理论武装全党、教育人民的文化使命,抓住了文化建设的根本之点和关键之点,是习近平文化思想确定的新时代新征程上我国文化建设的路线图和任务书中的重点和难点。习近平文化思想指明,中国特色社会主义进入新时代,要达到把统一思想、凝聚力量作为党的宣传思想文化工作的中心环节,坚持把思想政治建设作为党的一项基础性建设,以不断地淬炼党勇于自我革命的锐利思想武器,提高全党的思想理论素养,实现全党统一思想认识、统一意志信念、统一行动步伐的目的,就要在实践中把用党的创新理论武装全党和教育人民两者紧密地、有机地统一起来,加强文化建设既要充分发挥好广大党员的先锋模范作用,又要大力激发出人民群众在文化建设中的主体性、能动性和创造性。由于党的领导地位和先锋队的使命任务,必须在实践中坚持把武装全党放在首位,作为重中之重,促使全党马克思主义理论水平大幅提高,促使全党的领导

① 《习近平谈治国理政》第三卷,外文出版社,2020年,第504页。

② 《马克思恩格斯文集》第8卷,人民出版社,2009年。第170页。

力、组织力、执行力、战斗力得到进一步提升,促使全党在宣传思想文化工作实践中始终走在时代前列、当好表率、做好示范,以此推动人民群众的主体性、能动性和创造性的充分发挥,实现理论武装全党和教育人民两者在相互作用和相互促进中同时实现预定目标,在此过程中,也有力地促使党内政治文化和社会文化的相互影响和双向提升。

三、习近平文化思想的文化使命感是一种深情的人民至上感

习近平文化思想的文化使命感所彰显的强烈的政治使命感、历史责任感,都归结为坚持文化发展的主体是人民,文化建设要坚持以人民为中心的价值导向和工作导向,文化建设的成果要由人民共享,文化建设的目的是实现好、维护好、发展好人民的文化权益和促进人民自由而全面发展的深情的人民至上感。这是因为,政治并不是空洞的、抽象的、玄虚的,而是具体的、客观的、实在的,政治性本质上就是人民性。“千头万绪的事,说到底是千家万户的事。”^①民心就是最大的政治。中国共产党与资产阶级政党不同,中国共产党是一个没有自身任何特权和任何特殊利益的政党,是坚持立党为公、执政为民的马克思主义政党。中国共产党任何时候都要把人民利益放在首位。政治使命感就是忠实践行全心全意为人民服务的根本宗旨,将人民放在心中最高位置,实现人民对美好生活的向往的人民至上感。习近平指出:“中国共产党从人民中走来、依靠人民发展壮大,历来有着深厚的人民情怀,不仅对中国人民有着深厚情怀,而且对世界各国人民有着深厚情怀,不仅愿意为中国人民造福,也愿意为世界各国人民造福。”^②中国共产党坚持为人民谋幸福、为民族谋复兴、为人类谋大同的理想信念,体现的是一种饱满而炽烈的人民情怀。习近平反复强调,“江山就是人民,人民就是江山,打江山、守江山,守的是人民的心。”^③历史责任感,最主要的体现在对人民负责上,这是最重要的历史责任感。习近平指出:“我们的责任就是向人民负责。”^④要坚持将责任落实到向人民负责上,在文化建设中,就要求各级领导干部牢固地树立正确的权力观、政绩观、事业观,在文化建设中将坚持以人民为中心的工作导向自觉地落实到各项决策部署和实际工作之中,从而始终坚持文化为民、文化惠民、文化利民的人民情怀,促使文化使命感外化为推动文化事业发展的责任心,转变为在努力工作中创造无愧于时代、无愧于人民的历史伟业的工作热情和强大精神力量。

习近平文化思想的文化使命感所展示出的深情的人民至上感,最突出的表现是将党的理想信念、性质宗旨、初心使命等理念层面的东西具体化为坚持以人民为中心的工作导向,并在具体的文化建设实际工作中充分体现出来,以人民对于文化建设的迫切需要、人民对于文化建设的成效高兴不高兴、满意不满意、拥护不拥护作为价值判断标准。坚持人民至上,就必须坚持以人民为中心的工作导向,否则,人民至上就是一句大而无当的空话。习近平多次强调,“要树立以人民为中心的工作导向。”^⑤习近平文化思想的文化使命感作为政治使命感、历史责任感和人民至上感的有机统一,在工作指导思想上将坚持以人民为中心的工作导

① 《习近平谈治国理政》第四卷,外文出版社,2022年,第65页。

② 《习近平谈治国理政》第三卷,外文出版社,2020年,第437页。

③ 《习近平谈治国理政》第四卷,外文出版社,2022年,第63页。

④ 习近平:《干在实处走在前列——推进浙江新发展的思考与实践》,中共中央党校出版社,2016年,第418页。

⑤ 《习近平著作选读》第一卷,人民出版社,2023年,第148页。

向具体化为:党的宣传思想文化工作要坚持以人民为中心的工作导向和基本要求,哲学社会科学工作要坚持以人民为中心的研究导向和基本要求,文艺工作要坚持以人民为中心的创作导向和基本要求。这些工作导向和明确要求都充分体现了习近平文化思想将人民放在至高无上地位的人民至上感,体现了习近平文化思想将党性和人民性的有机统一起来的价值诉求。

习近平文化思想的文化使命感所展现的深情的人民至上感,是一种紧紧依靠人民铸就中华文化新辉煌和建设好中华民族现代文明的思想情感。习近平将党的根基和血脉都归结为人民,将人民既作为社会主义文化建设的主体,也作为推动文化创新发展的强大生力军。只有坚持充分调动人民群众积极参与文化建设的主体性,并充分发挥人民群众在文化建设中的积极性和能动创造性,才能促使“全社会形成改革创新活力竞相迸发、充分涌流的生动局面”^①,社会主义文化建设才有可能取得重大成就。习近平多次谈到,要以改革的办法和创新的思维解决发展中的问题,这包括了要以改革的办法和创新的思维解决文化发展中的问题,推动文化大发展、大繁荣。要将创新作为引领文化发展的第一动力,“不断激发文化创新创造活力。”^②马克思主义认为,最首要的生产力是人民群众。人民群众既是创造出物质生产力的首要生产力,也是创造出精神文化生产力的首要生产力。坚持人民至上的文化使命感,就能充分相信人民群众、始终依靠人民群众,不断激发出人民群众在精神文化生产中的强大活力,推动新时代新征程文化建设的创新发展。

习近平文化思想的文化使命感所展现的深情人民至上感,也是一种主张实现好、维护好、发展好、保障好人民群众文化权益和促使人的自由而全面发展的饱满思想情感。坚持人民至上就是要切实地维护人民群众的各项权益。习近平将人民群众的权益看作是由经济权益、政治权益、文化权益、社会权益和环境权益所组成的权益系统,维护好这一权益系统的稳定发展,就能促进人的自由而全面发展。在浙江工作时,习近平就要求各级领导干部和政府部门,要“在各项工作中注重维护群众合法的经济、政治、文化和社会权益”^③。习近平还将环境权益作为人民群众权益系统中的重要内容,坚持环境公平正义的原则,提出要“让低收入者享受到更多的环境权益”^④。中国特色社会主义进入新时代,习近平强调指出:“发展文化事业是满足人民精神文化需求、保障人民文化权益的基本途径。”^⑤习近平认为,随着人民物质生活水平不断提高,更高水平的精神文化生活就成为必然要求,在物质生活上要实现共同富裕,在精神文化生活上也要实现共同富裕,坚持物质文明和精神文明相协调的现代化是中国式现代化的重要特征之一。为此,必须通过大力发展文化事业和文化产业、加强社会主义核心价值观教育、搞好新时代文明实践、推进书香社会建设、提高公民的文化素质和科技素养等举措,“让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活”^⑥,以人的现代化铸就中华文化新辉煌和建设好中华民族现代文明。

(责任编辑:李海中)

① 习近平:《论把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局》,中央文献出版社,2021年,第468页。

② 《习近平谈治国理政》第三卷,外文出版社,2020年,第314页。

③ 习近平:《之江新语》,浙江人民出版社,2007年,第157页。

④ 《干在实处走在前列——推进浙江新发展的思考与实践》,中共中央党校出版社,2016年,第195页。

⑤ 习近平:《论把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局》,中央文献出版社,2021年,第402页。

⑥ 习近平:《在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话》,人民出版社,2020年,第7页。