

弘扬踔厉奋发的奋斗文化研究

方世南 徐雪闪

【摘要】“不忘初心,方得始终。我们唯有踔厉奋发、笃行不怠,方能不负历史、不负时代、不负人民。”习近平总书记2022年新年贺词中的这段铿锵话语振奋人心,激励无数追梦人拼搏奋斗。习近平总书记将精神文化当作一个国家、一个民族的根和魂,他深刻指出:“中华民族精神,既体现在中国人民的奋斗历程和奋斗业绩中,体现在中国人民的精神生活和精神世界中,也反映在几千年来中华民族产生的一切优秀作品中,反映在我国一切文学家、艺术家的杰出创造活动中。”精神文化的价值取向直接关系到培根铸魂工作的成效,踔厉奋发的奋斗文化是建设社会主义文化强国的强大精神动力,是避免“内卷”、“躺平”文化的社会主义主流意识形态。

【关键词】踔厉奋发;奋斗文化;思想政治教育;青年成长

【基金项目】中央高校基本科研业务费专项资金资助项目“新时代中国共产党政治文化社会化研究”(项目编号:2021RC50);2018年度教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目资助“习近平生态文明思想研究”(项目编号:18JZD007)。

【中图分类号】D261 **【文献标识码】**A

【作者简介】方世南,苏州大学马克思主义学院,苏州大学中国特色城镇化研究中心教授、博士生导师(苏州215006);徐雪闪,北京邮电大学马克思主义学院讲师(北京100876)。

“不忘初心,方得始终。我们唯有踔厉奋发、笃行不怠,方能不负历史、不负时代、不负人民”。^① 习近平总书记2022年的新年贺词中这段铿锵话语振奋人心,引领我们从党百年奋斗的成就和经验中汲取营养,以振奋的精神,昂扬的斗志,向未来出发。党的十九届六中全会指出:“党和人民事业发展需要一代代中国共产党人接续奋斗,必须抓好后继有人这个根本大计。”^② 青年一代是新时代充满活力与希望的追梦者、圆

① 《国家主席习近平发表二〇二二年新年贺词》,《人民日报》,2022年1月1日,第1版。

② 《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,北京:人民出版社,2021年,第74页。

梦人,要弘扬伟大奋斗精神,做走在时代前列的奋进者,唱响青春奋斗之歌。习近平总书记在《扎实推动共同富裕》一文中指出:“幸福生活都是奋斗出来的,共同富裕要靠勤劳智慧来创造。”“要防止社会阶层固化,畅通向上流动通道,给更多人创造致富机会,形成人人参与的发展环境,避免‘内卷’、‘躺平’”。^① 习近平总书记的话具有强烈的针对性。有一些青年群体在拼搏奋进中也时常感到吃力和焦虑,这类心态和情绪逐渐在新时代的社交媒体中形成一种“躺平文化”现象。“房奴、车奴、卡族”等自我标签的嘲讽,“葛优躺”表情包疯狂流传,美国《马男波杰克》鸡汤台词的刷屏转发,网络歌曲《感觉身体被掏空》广泛传唱,《人间失格》一书网络评分颇高,深受日本“物哀”文学观念影响的日剧《逃避虽可耻但有用》在国内颇受青年群体追捧。这些夸张丰富的“内卷”、“躺平”文化样态,反映出青年群体在社会变革中真实的心理状态和生存样貌,从一定程度上表达了他们的利益诉求,但是青年群体在图文互动的社交狂欢中主动“示弱卖丧”,这种嘲讽戏谑的方式折射出当下社会存在的不可忽视问题和矛盾。盲目沉溺于“内卷”、“躺平”而淡化社会责任,会导致自我迷失,而过度营销“内卷”、“躺平”文化,会产生价值迷乱,冲击青年教育,滋生社会问题。我们透过“内卷”、“躺平”文化的圈层看到这些现象不仅仅是青年群体面对社会压力的反叛精神和情绪释放,也有外来文化和青年亚文化的多元交融与本土化发展的因素,更是网络社交介入与商业营销助推的利益驱使的结果。因此,我们必须认识到,“内卷”、“躺平”是一种与中华优秀传统文化、在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化相悖逆的病态文化,“内卷”、“躺平”文化的雾霾已经笼罩着青年文化的主流价值观,需要引起教育者的关注和反思。要遵循思想政治教育规律,通过大力弘扬精神文化正能量,引导青年和全社会端正价值取向,同时,大力建设好网络思想政治教育主阵地,坚决打击恶意营销行为去净化网络文化环境,优化青年成长空间。要以社会主义核心价值观夯实青年理想信念基石,帮助他们涵养积极的社会心态。用踔厉奋发的奋斗文化避免“内卷”、“躺平”是新时代社会主义先进文化建设的重大任务。

一、踔厉奋发的奋斗文化是避免“内卷”、“躺平”的思想武器

习近平总书记将“鼓励勤劳创新致富”作为扎实推动共同富裕的首要原则,告诫全社会要避免“内卷”、“躺平”。^② “内卷”、“躺平”文化作为青年群体用于释放压力、宣泄不满情绪、缓解焦虑心态的文化心理现象,其产生和存在虽然有其理由,但是,从本质上看,“内卷”、“躺平”是一种与踔厉奋发文化相悖逆的消解理想信念和新时代奋斗精神的消极文化。

以“内卷”、“躺平”式图文互动的社交狂欢消解新时代理想信念和奋斗精神。流行于青年群体当中带有颓废、绝望、悲观等情绪和色彩的语言、文字和图画,描述一个人心如止水、无欲无求、失去激情的心态,

① 习近平:《扎实推动共同富裕》,《求是》,2021年第20期,第5页。

② 习近平:《扎实推动共同富裕》,《求是》,2021年第20期,第4页。

甚至成为中国青年群体文化的一个重要文化表征。通过“葛优躺”和“北京瘫”的画面搭配“什么都不想干”、“今天依旧是丧丧的一天呢”、“颓废到忧伤”等文字,化身为表情包,滑稽可笑的造型,以其简单粗暴、颓废搞怪的风格席卷朋友圈、微博、知乎、豆瓣等网络社交平台,视觉符号与文字符号的结合助推丧文化在青年群体中的流行,这种无声的身体姿态充当了他们释放压力和焦虑的阀门,令“内卷”、“躺平”文化在青年群体中取得了极大的认同感,久而久之,在网络媒体中大行其道的丧文化逐渐远远超越了青年群体一时的情感宣泄,在语言、图片等丧文化的载体为人所用的同时,也在潜移默化地影响着使用者的思想和情绪。从“学渣”到“单身狗”,再到“隐形贫困人口”等标签纷纷被广大青年网友争相认领,他们以自我降格式的言语风格在网上抱团“自黑”,并对这种自我丑化的“示弱卖丧”乐此不疲,主动寻求更多的朋辈群体的认同和支持,进而建构所属群体,表达他们对自我身份认同的快感和对群体创造的归属感,很大一部分的青年群体长期沉浸在这种负面情绪之中无法自拔,阻碍个人发展,影响家庭和谐,甚至危及社会稳定。网络上广泛传播的“世上无难事,只要肯放弃”、“条条大路通罗马,而有些人就生在罗马”、“假如今天生活欺骗了你,不要悲伤,不要哭泣,因为明天生活还会继续欺骗你”等反鸡汤式语言竟成为时尚,青年群体的网络技能使他们能够轻易以戏谑的口吻改造原有文字符号形成新的话语形式与新的话语内涵,这种个性化的自我表达不仅解构经典沦为戏谑,还助长了消极颓废的负面情绪,令“内卷”、“躺平”文化在青年群体认同中拉开了以“躺平”为特质的“比废大战”的序幕,为网络青年群体提供了低成本的娱乐社交平台,营造出群体化的所谓文化狂欢。

以人生虚无主义的价值观消解新时代理想信念和奋斗精神。“内卷”、“躺平”文化倡导人生虚无主义,即便青年群体并不完全认可麻木、漫无目标等虚无主义所内含的价值观念,但丧文化与主流文化价值观所倡导的朝气蓬勃、胸怀理想的新时代青春正能量相悖,必然会影响青年的价值判断,对他们的成长起到负面引导作用。“内卷”、“躺平”文化倡导通过消极逃避取得与世界和个人内心的和解,诸如“废柴”、“屌丝”、“矮穷矬”这一类的反讽嘲谑的丧文化标签被青年群体争相认领,他们的审美趣味和价值取向会随着其长期跟风使用“内卷”、“躺平”文化用语、段子或者艺术作品的习惯而受到相应的影响,负面信息对人的注意力的占据致使青年群体对于世界和自我的判断逐渐模糊,拉低情绪、使人消沉,奋斗激情锐减,导致青年抗压能力、竞争意识、进取心缺乏,逐步淡化社会责任,偏离正常成长轨迹,渐渐走向自我迷失与自我放弃。“内卷”、“躺平”文化中还存在部分极端倾向,抑郁甚至消极厌世心理状态与一般性的负能量有着本质区别,使青年对传统“伟大、光明、正确的事情”产生怀疑,动摇青年理想信念,使部分青年深陷悲观情绪而感到奋斗无意义,以此给自身的懈怠寻找借口,使得他们在现实生活中失去奋斗目标和动力,陷入“无兴趣、无所谓、无意义”的颓废和绝望的泥沼中而丧失心智、难以自拔。

以冷漠颓废心态消解新时代理想信念和奋斗精神。“内卷”、“躺平”文化借助青年群体大都喜爱的社交游戏肆意传播,每一次“内卷”、“躺平”文化的娱乐狂欢都是一场规模较大的网民集结活动,使群体中个体的情绪极易被感染放大,各种形式的“内卷”、“躺平”文化载体悄无声息地助长青年群体的非理性表达,纵容社会的犬儒行为,使得理性思考易被生物本能替代,促使整体性社会颓废心态得以蔓延。比如“佛系

青年”倡导“低欲望”，表面上看是青年群体的逍遥自在、淡泊名利、与世无争的一种生活态度，呈现出“看淡一切，随遇而安”的心理特征，实质上是精神动力缺乏的一种心理危机表现，甚至可以称之为对于急功近利的浮躁心态和推诿逃避行为的粉饰。追随“佛系”的青年群体久而久之则容易满足现状，对学业成绩及就业前景期待相对不高，进而逐渐腐蚀他们的理想信念和奋斗目标。包容性极强且更容易获得精神回报和情绪满足的网络空间轻易成为青年群体为了凸显存在感而大肆投入时间精力的情感依托，这样会使空洞的丧文化传播逐渐笼罩网络中青年群体，“内卷”、“躺平”从一种自嘲等娱乐方式成为他们的思维方式和行为模式，如果不断地接受“内卷”、“躺平”文化氛围熏陶，使其越发沉迷网络的虚拟演绎，会使青年群体将现实中的自我封闭起来，并催生出大批对社会冷漠的消极颓废者。现实生活中看似不善言谈或大多沉默寡言者很有可能是网络中的社交达人或“意见领袖”，明明是充满思考能力与表达欲望的青年群体受“内卷”、“躺平”文化的影响却不愿意把更多的精力时间放在更具有现实意义的实际工作当中。尤其是当商业性质注入“内卷”、“躺平”文化产品中，青年群体在购买“内卷”、“躺平”文化产品的时候就已经不自觉地进入预设的意义场境，其欲望因受到刺激而随之膨胀。“内卷”、“躺平”文化加上消费主义双重的精神腐蚀，使青年人的价值观与主流价值观相对抗，造成价值观失群、价值观嬗变等现象，极易产生享乐主义、拜物主义、颓废主义等社会心理问题。这些怪诞滑稽的另类表达和颓废行为，蚕食青年群体，导致他们精神世界的失重以及价值信仰的断裂，使他们沉浸负面情绪而忽视了社会发展的机遇和时代赋予的责任和使命。

二、踔厉奋发的奋斗文化是自我实现的精神动力

事实上，不论是虚拟网络空间还是现实生活当中，“内卷”、“躺平”文化的表征无处不在，我们深入探寻“内卷”、“躺平”文化流行的社会现实土壤，不难发现它不仅仅是青年群体面对社会压力的反叛精神和情绪释放，也有外来文化和青年亚文化的多元交融与本土化发展的因素，更是与网络社交介入与商业营销助推的利益驱使息息相关。“内卷”、“躺平”文化对青年个体和整个社会都具有极大危害，如果任其流行和蔓延，必定会使处于成长时期的青年迷失自我并动摇社会健康发展的精神文化支柱。

以自我矮化的方式面对社会压力的反叛表达和情绪释放，其结果必定会迷失自我。用夸张手法放大自己的“一无是处”，其实并不是真的“内卷”、“躺平”，实质上是其在悲观情绪笼罩下的一种角色扮演，是为了控制自身的高期待值进而减低理想与现实之间的落差感而表现出的一种精神上的自我反叛。网络为这类群体提供了宣泄及表达自我的平台，使人们在一定程度上缓解了一些心理压力，但也展现其拒绝庸常和无趣，忙于应对疲惫生活，却又不甘心放弃高大上的英雄梦想之间的矛盾诉求。但是，带来的是人们对现实社会和现实生活的强烈不满，进而导致情绪失常，影响积极健康的人格构成。我们应该清醒地看到，这一波社交话题并不是一场无病呻吟的自娱自乐，“内卷”、“躺平”文化的流行有其深刻的社会背景和现实指向。

在攻坚克难的改革关键时期,各方面体制和发展模式的探索与转变给当前以85后、90后、00后为主的青年一代的精神物质两方面带来了一些不确定性,围绕着工作发展、婚配择偶、养老育儿、社会交往等多方面的压力成为他们头疼焦虑的根源。在多方重负之下,理想与现实的落差感以及社会不公现象带来的不平衡感让部分青年对正能量产生了一定的抵触和怀疑情绪,以“一份耕耘一份收获”、“努力就会有收获”为导向的主流价值观受到冲击,进而引发青年群体的物质焦虑和价值观迷失。这个时候,网络为他们提供了宣泄及表达自我的平台,网络是他们呈现自我的介质和载体,让他们回避因为可能失败或无法达成目标而产生的对自我价值的怀疑和否定。应运而生的“内卷”、“躺平”文化,呈现了青年的现实心态,也是他们生活中情绪的真实反映,虽然能在一定程度上缓解其心理压力,但也展现了他们拒绝庸常和无趣,忙于应对疲惫生活,却又不甘心放弃英雄梦想的矛盾诉求。在丧文化的社交狂欢中,青年群体完成了自我与“内卷”、“躺平”文化所表征的符号的互动,并与之产生共鸣,从而完成自我认同的建构与对符号的消费,这就是青年群体不愿面对现实世界与虚拟世界的落差而寻求自我保护的一种心态,他们以“躺平”来逃避,取得认知平衡,以自我矮化的方式拉低期望、舒缓压力。真正的生活困难并不会因为这种感官上短暂的放松愉悦而降低难度,丧文化的泛滥会蒙蔽青年群体的双眼,使他们深陷现实社会的挑战和压力,无法看到困难之下的动力、机会和希望,客观事实是,透过“内卷”、“躺平”文化载体的情绪宣泄,最终仍需自我调整并寻求真正长久奋斗的目标动力,否则将会在自我迷失的泥淖中无法自拔。

默默接受“内卷”、“躺平”文化蚕食,对自我流放状态听之任之,必定会沦为“内卷”、“躺平”文化的“奴仆”。全球文化在网络快速发展的时代洪流中交相融合,青年一代因其网络技术的熟练操作以及对新奇内容的热烈追求成为最先也最易接受多元文化熏陶的群体,外来文化与本土文化夹杂在一起二次创作,为“内卷”、“躺平”文化在中国的兴起提供了深刻的时代背景和文化土壤。一种文化的产生与兴起往往伴随着深刻的社会心理、经济环境等多种因素的叠加。丧文化也并非萌芽于当今社会,其蕴含的“颓丧”基因源于20世纪50年代以来,欧美国家出现的表达对主流文化的不满和颠覆的嬉皮士、摩登族、垮掉的一代等文化,以及日本社会涌现的时时处处展现出一种近乎绝望的气质的“草食男”、“干物女”、《被嫌弃的松子的一生》《人间失格》等低欲望的文化样态,可谓是我国当前“内卷”、“躺平”文化流行潮流的前身,并逐渐侵蚀我国主流文化。网络新媒体的到来成为“颓丧”基因和“内卷”、“躺平”文化又东山再起并迅速流进我国的加速器。一定程度上无所不在的颓废甚至成为反抗政治的民间姿态。本该大力倡导积极跟进的健康向上的生活态度反而被青年群体所鄙视排斥,被广泛认可并追随的却是充斥着颓废、散漫与“佛系”的人生态度,也逐渐使党和国家积极倡导的社会主义核心价值观边缘化、消解化。如果青少年群体在这场无声的文化霸权争夺中,竟争相认领“内卷”、“躺平”文化赋予的符号身份,对自我流放的状态听之任之,默默地接受“内卷”、“躺平”文化的蚕食,甚至衍伸出更多的“内卷”、“躺平”文化式作品,必定会沦为“内卷”、“躺平”文化的“奴仆”。

任网络社交介入与商业营销助推“内卷”、“躺平”文化盛行,必定会动摇社会健康发展的精神文化支柱。在信息网络社会丧文化的流行热潮中,商家看准了丧文化具备的符号价值的赢利点,在利益驱使下挖

掘“内卷”、“躺平”文化的商业价值,瞄准“内卷”、“躺平”文化的大批青年群体追随者以便获得更多消费参与,不断制造概念和热词,将文化形态变成经济实体,实现可操作的经济利益。在“内卷”、“躺平”文化狂欢中寻找群体共同点的青年,聚集在微博、B站、知乎等新型社交媒体中通过“内卷”、“躺平”文化信息的大量创作、交换、加工等方式营造出“内卷”、“躺平”文化交往模式。“内卷”、“躺平”文化表情包大批流动之下的青年群体仿佛没有灵魂的社交机器,“厌世”妆容的走红无情掩盖了本该洋溢在青年群体脸上昂扬向上的神情,“丧”茶的潮流热捧逐渐顺着食道悄无声息地开始侵蚀青年群体健康的体魄。多种“内卷”、“躺平”文化产品充斥在线上线下多个领域,凭借对青年群体的消费心理和规律的准确把握,霸占青年群体的生活交往空间,把“内卷”、“躺平”文化的发展推向了时代的前端,使“内卷”、“躺平”文化以一种异常隐蔽和晦涩的方式侵蚀着社会积极进取和健康发展的精神文化支柱。

三、用踔厉奋发的奋斗文化扬起新时代理想的风帆

党的十九届六中全会指出:“要源源不断把各方面先进分子特别是优秀青年吸收到党内来,教育引导青年党员永远以党的旗帜为旗帜、以党的方向为方向、以党的意志为意志,赓续党的红色血脉,弘扬党的优良传统,在斗争中经风雨、见世面、壮筋骨、长才干。”^①充分体现了党对青年成长的高度重视和殷切希望,指明了当代青年的历史使命和成长方向。习近平总书记指出:“民族复兴的使命要靠奋斗来实现,人生理想的风帆要靠奋斗来扬起。”^②对于有些青年因为理想与现实遭遇的反差而沉迷于“内卷”、“躺平”文化的现象,我们要大力弘扬踔厉奋发的奋斗文化,围绕青年群体关心的问题,从就业、创业、婚恋等多个领域采取措施,可不断优化社会资源配置,满足青年群体的合理诉求,给予青年更多的上升渠道与发展空间,促进青年健康成长,从源头阶段避免颓丧心态,促进他们以踔厉奋发的价值取向自觉地抵御丧文化,促使大家认识到,“中国人民是具有伟大奋斗精神的人民,在几千年的历史长河中,中国人民始终不渝地革故鼎新、自强不息,开发和建设了祖国辽阔秀丽的大好河山,开拓了波涛万顷的辽阔海疆,开垦了物产丰富的广袤粮田,治理了桀骜不驯的千百条大江大河,战胜了数不清的自然灾害,建设了星罗棋布的城镇乡村,发展了门类齐全的产业,形成了多姿多彩的生活。中国人民自古就明白,世界上没有坐享其成的好事,要幸福就要努力奋斗。今天,中国人民拥有的一切,都凝聚着中国人民的聪明才智,浸透着中国人民的辛勤汗水,蕴涵着中国人民的巨大牺牲”。^③新时代必须大力弘扬这种伟大奋斗精神,才能无限接近并最终达到更加美好生活的宏伟目标。

(一)加强网络思想政治教育主阵地建设,避免“内卷”、“躺平”文化蔓延

社会意识是社会存在的反映,青年群体通过网络平台呈现的“内卷”、“躺平”文化狂欢其实是基于

① 《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,北京:人民出版社,2021年,第74页。

② 《习近平谈治国理政》(第3卷),北京:外文出版社,2020年,第335页。

③ 《习近平谈治国理政》(第3卷),北京:外文出版社,2020年,第140—141页。

现实生活的反映,我们要辩证看待“内卷”、“躺平”文化的社会影响,应该允许丧文化所呈现的消极情绪在一定范围内的合理存在,挖掘利用其合理存在的创新形式与积极内核,在法律允许的范围内,发挥青年群体以其宣泄不满,自我娱乐,释放压力,缓解焦虑,在圈层中寻求内心平衡的介质,对社会的和谐和稳定的促进作用。

一方面,“内卷”、“躺平”文化的流行将当代青年群体潜在的焦虑、不满等情绪由潜流浮出水面,有利于了解青年群体的真实心理状态和真正需求,从而采取相应的引导与疏解策略,这有助于以问题为导向推进先进文化建设,并为思想政治教育工作提出新的思路。另一方面,对于“内卷”、“躺平”文化的传播不能仅仅采取强行压制的手段,更不能因其走红流行而过分恐慌担忧。凡是存在的,都有其存在的合理性。要在尊重和理解多元文化的前提下因势利导,唯有不同文化的相互碰撞才能反过来推动时代的进步。因此,思想政治教育工作者要善于研究并掌握“内卷”、“躺平”文化现象背后的利益点以及社会心理,也要分析借鉴丧文化的传播流行模式,高度关注青年群体使用的各类社交媒体,促进思想政治教育与网络文化活动有机结合,加强舆论的正面引导,传递充满阳光、蕴含积极进取、拼搏奋斗思想的文化内容,逐渐平衡与稀释网络中的“内卷”、“躺平”文化,进一步挤压其生存空间,增强网络思政教育的中心辐射力,丰富青年群体的精神供给,向青年群体传播真善美与正能量,通过整体网络环境积极氛围的营造降低“内卷”、“躺平”文化的线上传播。还要抓住青年群体通过“内卷”、“躺平”文化展现其内心对平等和认同的渴望这一特点,调动青年群体的主体意识,帮助排除其内心的不良情绪,引导他们主动积极地参与公共生活,进一步思考如何通过其他相对轻松愉快的手段让青年群体愿意交流释放心中的“内卷”、“躺平”文化,摆正对待社会、对待工作、对待生活、对待学习、对待自己的心态,降低心理压力,养成积极健康的情绪,端正世界观、价值观、人生观,逐步实现自我教育、自我反思、自我转化、自我提高。

(二)以踔厉奋发的奋斗文化涵养积极的社会心态,助推青年健康成长

踔厉奋发的奋斗文化是先进文化的重要内容,有助于涵养和引导青年形成积极向上的健康心理。2017年5月3日,习近平总书记在中国政法大学考察时强调:“青年在成长和奋斗中,会收获成功和喜悦,也会面临困难和压力。要正确对待一时的成败得失,处优而不养尊,受挫而不短志,使顺境逆境都成为人生的财富而不是人生的包袱。广大青年人人都是一块玉,要时常用真善美来雕琢自己,不断培养高洁的操行和纯朴的情感,努力使自己成为高尚的人。”^①

用踔厉奋发的奋斗文化避免“内卷”、“躺平”文化,引导规范青年群体的社会认知与社会行为,运用辩证思维思考社会变革中带来的问题,正确认识社会现状,正确把握社会发展趋势,对自身的“悲观”处境有全面客观的认识并正确归因,使其认识到自身的“内卷”、“躺平”文化,并非真正的“内卷”、“躺平”文化,更加坚定文化自信,确立理想信念,唱响价值世界主旋律,形成价值践履的自觉精神。要加强劳动教育和劳

^① 《让青春在奉献中焕发绚丽光彩——习近平总书记关于青年工作重要论述综述》,《人民日报》,2021年5月4日,第1版。

动精神培养,形成实践育人长效化机制,鼓励青年群体走下网络、拥抱生活,感受现实温暖。引导青年人自强不息,把挫折当作成功路上的试金石,锤炼砥砺品质,在实际活动参与中展现青年活力,双管齐下调节青年“内卷”、“躺平”文化表征下的消极心态,形成理性睿智和不骄不躁的平和心态。引导青年群体从党百年奋斗历史中寻找成功的智慧,从抗疫英雄人物中挖掘前进的动力,从励志故事中发现奋斗的价值,使其体会现实美好生活的来之不易,缓解其自我认同焦虑和群体认同危机,传递社会主义核心价值观的正能量,重塑青年正确的自我认同,将自身发展与国家需求紧密结合,努力将自己培养成为德才兼备的社会主义建设者和接班人,实现自我价值,进一步增强青年发展的效能感,在潜移默化中凝聚起社会共识和道德力量,筑牢社会主义精神文化坐标。

(三)以网络文明优化青年成长的网络空间

网络信息环境极大影响着青年群体观念形成与人格塑造。如果负能量充斥网络空间,必然影响人们对世界和自我的正确判断。党的十九届六中全会指出:“党高度重视互联网这个意识形态斗争的主阵地、主战场、最前沿,健全互联网领导和管理体制,坚持依法管网治网,营造清朗的网络空间。”^①为此,要创新网络文化建设与网络思想政治教育方式方法,倡导网络文明,积极主动占据信息阵地,掌握意识形态的领导权、管理权、话语权。

媒体应树立正确的导向意识与大局观念,发挥和利用独特的技术优势和人才资源,从维护公众利益出发,建立网络主流文化宣传队伍,通过专业培训和定期轮训提高网络主流文化生产、传播队伍的思想站位、文化自觉和工作能力,引领网络文化话语主动权。要加强网络法治建设,在商业行为、文化行为等方面加强监管,以法治手段正确引导公共领域的发展,坚决遏制为吸引受众眼球,盲目追求点击量从中牟利,枉顾社会责任而传播甚至炒作“内卷”、“躺平”文化的做法,严厉打击关于“内卷”、“躺平”文化的恶意炒作及其衍生产品的过度营销,构建理想的充满正能量的公共领域,促进网络文明发展。要加强对网络媒体平台内部的全过程监管与积极干预,从根源上进行平台文化内容的实时检测,完善网络筛选系统及排查系统,建立完善预警机制,整理搜集、分析研判、精准应对,提高信息文化传递分流的筛查跟踪效率,把有损身心健康、传递负能量,甚至危及正常社会秩序的“内卷”、“躺平”文化信息尽早隔离出去,对于社会文化中出现的极端倾向及时予以引导和纠正,树立健康的网络形象,以提高公众信任度,便于有效引导社会情绪。只有积极进取、向上向善的文化传播才能成为网络空间的长效热点。要唱响主旋律,创作生产具有家国情怀、反映时代潮流和富有深刻哲理的青年群体喜闻乐见的优秀作品,以积极乐观的网络文化丰富青年的精神世界,以斗志昂扬的内容建设留住青年用户群体,以风清气正的网络主流文化构建更科学合理的网络空间,为青年群体避免“内卷”、“躺平”文化的侵袭和促进其健康成长营造良好的环境。

^① 《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,北京:人民出版社,2021年,第45页。